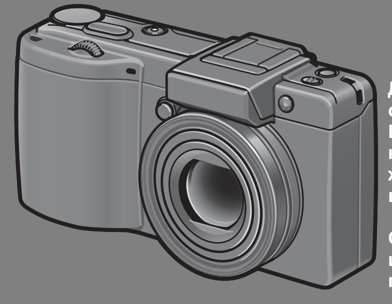
GX200
GX200 VF KIT

RICOH

Руководство по эксплуатации фотокамеры



Данное руководство описывает GX200 и GX200 VF KIT. GX200 VF KIT входит в комплект поставки жидкокристаллического видоискателя (VF-1).

Серийный номер данного изделия указан на нижней панели фотокамеры.

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Введение

В настоящем руководстве приведена информация о съемке и просмотре изображений с помощью данного изделия, а также предупреждения о работе с ним.
Для оптимального использования всех возможностей изделия перед началом работы с ним внимательно прочтите руководство. Держите руководство под рукой, оно может понадобиться в будущем.

Ricoh Co., Ltd.

Меры предосторожности	Для обеспечения безопасности при работе с фотокамерой соблюдайте меры предосторожности.
Тестовая съемка	Для проверки работы фотокамеры сделайте сначала несколько пробных снимков.
Авторские права	Воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного, домашнего или аналогичного пользования, без разрешения обладателя авторских прав запрещено.
Освобождение от ответственности	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности за невозможность сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
Гарантия	Данное изделие произведено в соответствии с местными техническими условиями; гарантия на него действительна только в стране приобретения. В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за ремонт изделия в стране использования и освобождается от возмещения расходов, связанных с таким обслуживанием.
Радиопомехи	При работе с данным изделием вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, при использовании фотокамеры рядом с радио- или телеприемником могут возникать помехи. В этом случае выполните следующие действия: • уберите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или иного устройства; • переориентируйте телевизионную или радиоантенну; • используйте отдельную электрическую розетку для каждого устройства.

Содержание настоящего документа может изменяться без предварительного уведомления.
Данная брошюра была составлена с надлежащим вниманием. Однако, если у вас возникнут вопросы, вы заметите ошибку или сочтете какое-то описание недостаточным, сообщите нам об этом (контактную информацию см. в конце буклета).

Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.

⚠ **Опасно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Осторожно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Внимание!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений

	Знак ❗ указывает на действия, которые должны быть выполнены.
	Знак ⃠ указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак ⃠ в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий. ● Примеры Не прикасаться Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

⚠ Опасно!

	● Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.
	● Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.
	● Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.



- Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.



- Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

⚠ Осторожно!

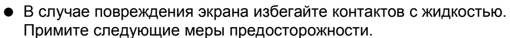


- В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.

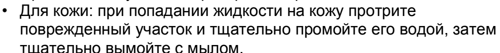


- В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.





- В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности.



- Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
- Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
- При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



- Для защиты аккумулятор от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
- Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.)
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
- В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки незамедлительно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
  - Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
  - Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
  - Не накрывайте устройство во время зарядки.



- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- Не давайте устройство детям.



- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.




- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.
- С обычными бытовыми розетками пользуйтесь только указанным сетевым адаптером. В случае использования других адаптеров возможно возгорание, поражение электрическим током и нанесение вреда здоровью.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте зарядное устройство или сетевой адаптер в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

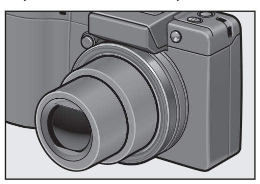
⚠ Внимание!

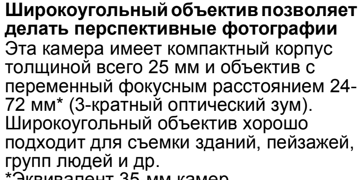
	● В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. Не пользуйтесь мылом. В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.
	● Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.
	● Защищайте камеру от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.
	● Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.

Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями	Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.

Основные функции

* Иллюстрации в настоящем руководстве могут не соответствовать фактической камере.

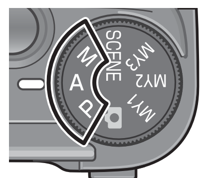




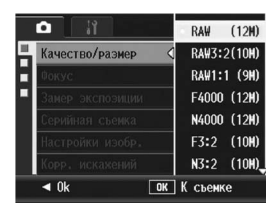
Широкоугольный объектив позволяет делать перспективные фотографии
Эта камера имеет компактный корпус толщиной всего 25 мм и объектив с переменный фокусным расстоянием 24-72 мм* (3-кратный оптический зум). Широкоугольный объектив хорошо подходит для съемки зданий, пейзажей, групп людей и др.
*Эквивалент 35-мм камер



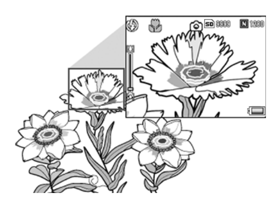
Коррекция дрожания камеры (стр. 137)
Функция коррекции дрожания камеры позволяет делать более четкие снимки с минимальным размытием даже в помещении, ночью и в других ситуациях, когда возможно дрожание камеры.



Режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции и программированные режимы для точной подстройки параметров
Значения выдержки и диафрагмы можно задавать вручную. Эта компактная и легкая фотокамера поддерживает специальные режимы, превосходящие по возможностям аналогичные режимы цифровых зеркальных фотокамер.

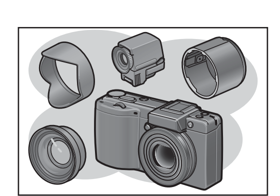


ПЗС-матрица с разрешением около 12,1 мегапикселей и режимом RAW с записью до 5 последовательных снимков (стр. 105)
Для обеспечения высокого разрешения изображений камера оборудована ПЗС-матрицей с разрешением около 12,1 миллиона эффективных пикселей. Кроме того, в режиме RAW с помощью ядра обработки изображений камеры можно сохранять изображения формата raw в файлах DNG (до пяти последовательных снимков) до преобразования их в формат JPEG. Это позволяет передавать на компьютер изображения с минимальной потерей качества (программа для редактирования изображений должна поддерживать файлы формата DNG). При съемке в формате RAW одновременно с файлом DNG записывается и файл JPEG.



Макросъемка (стр. 49) на расстоянии 1 см, а также съемка крупным планом со вспышкой (стр. 51) на расстоянии 20 см (широкоугольная) и 15 см (телефотосъемка)

Благодаря функции съемки крупным планом вы сможете делать фотографии на расстоянии всего 1 см от переднего края объектива в режиме широкоугольной съемки и 4 см в режиме телефотосъемки.
Поскольку вспышка работает только на расстоянии 20 см для широкоугольной съемки и 15 см для телефотосъемки, можно делать четкие макроснимки даже в условиях недостаточной освещенности.



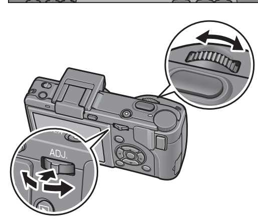
Множество дополнительных принадлежностей для творческого самовыражения (стр. 19)

В зависимости от целей съемки, с фотокамерой можно использовать 19-миллиметровый* широкоугольный конвертер (0,79×) или 135-миллиметровый* телеконвертер (1,88×) (используются с блендой и адаптером). Для оптимальных результатов съемки используйте дополнительные принадлежности, например, жидкокристаллический видоискатель, спусковой тросик и автоматическую крышку объектива.
*Эквивалент 35-мм камер



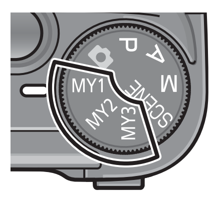
Электронная функция выравнивания следит за ровным расположением изображения (стр. 67)

Фотокамера оснащена функцией электронного выравнивания, которая помогает выравнивать изображение при съемке зданий или пейзажей. Для проверки расположения изображения используются индикатор уровня на экране и звуковой сигнал уровня.



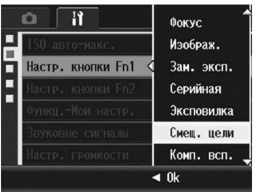
Колесико и регулятор ADJ. для быстрого и простого управления (стр. 26)

Колесико и регулятор ADJ. позволяют быстро настраивать параметры съемки и различные функции меню.
Нажатие на регулятор ADJ. позволяет быстро выбрать режим ADJ. (стр. 72) и настроить различные параметры съемки.



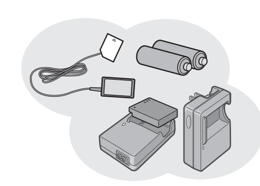
Простая настройка параметров фотокамеры в режиме Мои настройки (стр. 99)

Можно настроить Три группы параметров и активизировать их, поворачивая шкалу режимов в положение MY1, MY2 или MY3.



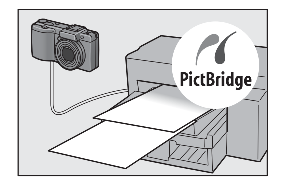
Кнопки Fn (Функциональные) позволяют переключаться между режимами одним нажатием (стр. 195)

Если одной из кнопок Fn назначена определенная функция (например, переключение между режимами JPEG и RAW, режимами автофокуса и ручного фокуса или переключение между цветным и черно-белым режимами съемки), для соответствующего переключения достаточно просто нажать на кнопку Fn1 или Fn2. Кнопкам Fn1/Fn2 можно назначить и другие параметры съемки.



Благодаря поддержке элементов питания типоразмера AAA не придется беспокоиться о возможной разрядке аккумулятора в поездках (стр. 32)

Помимо аккумулятора высокой емкости из комплекта поставки, который может использоваться для длительной съемки или просмотра снимков, возможно питание камеры от алкалиновых батареек, батареек Oxyride и никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AAA. Теперь в поездке вам не придется беспокоиться о заряде аккумулятора.



Печать фотографий без компьютера (стр. 177)

С помощью кабеля USB фотокамеру можно подключить к принтеру с поддержкой прямой печати и передавать изображения непосредственно на принтер. Это позволяет печатать снимки без компьютера.

Кроме того, можно распечатывать отчеты.

Оглавление

Дополнительные функции 71

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1 Различные функции при съемке 72

5 Настройка фотокамеры 183

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

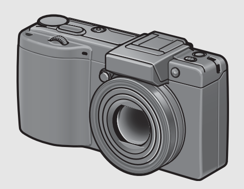
Комплект поставки

Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

* Фактический вид принадлежностей может отличаться.

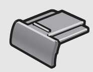
GX200

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.



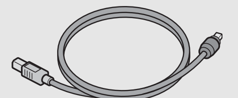
Крышка адаптера Hot Shoe

Входит в комплект поставки.



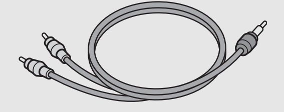
Кабель USB (типа mini B)

Для подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой прямой печати.

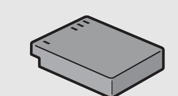


Аудиовидеокабель

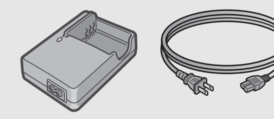
Для просмотра изображений на экране телевизора.



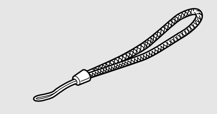
Аккумулятор



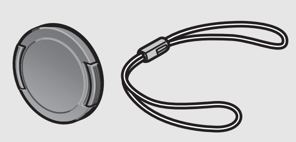
Зарядное устройство



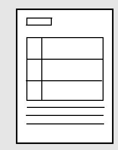
Ремешок



Крышка объектива
Ремешок крышки объектив



Гарантия



Руководство по эксплуатации фотокамеры



(Эта брошюра)

CD-ROM (☞ стр. 218)



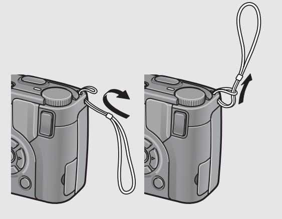
 ***Внимание!*** --

Компакт-диск из комплекта поставки содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется:
японский, английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский.

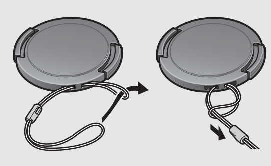
 ***Примечание*** --

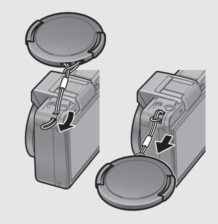
Прикрепление ремешка к фотокамере

Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере и затяните концы, как показано на рисунке.



Прикрепление ремешка крышки объектива к фотокамере







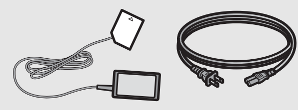
О GX200 VF KIT --

- Помимо принадлежностей, входящих в комплект GX200, сюда включены следующие принадлежности.
  - жидкокристаллический видоискатель (VF-1);
  - чехол для видоискателя VF-1;
  - руководство о эксплуатации видоискателя VF-1;
  - гарантия на видоискатель VF-1.
- Перед подключением жидкокристаллического видоискателя выключите питание камеры.

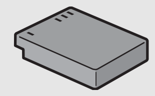
Дополнительные принадлежности

Сетевой адаптер (AC-4c)

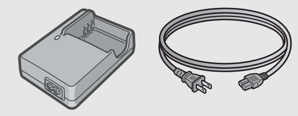
Для питания фотокамеры от стандартной электрической розетки. Рекомендуется пользоваться сетевым адаптером во время длительного просмотра или переноса изображений на компьютер.



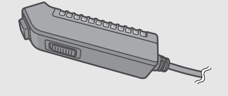
Аккумулятор (DB-60)



Зарядное устройство (BJ-6)

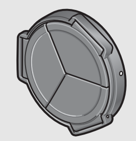


Спусковой тросик (CA-1)



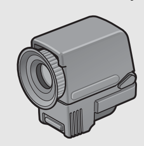
Автоматическая крышка объектива (LC-1)

Закрывается и открывается автоматически в зависимости от движения объектива.

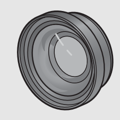


Жидкокристаллический видоискатель (VF-1)

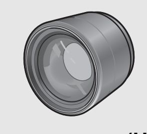
Жидкокристаллический видоискатель, подключаемый к адаптеру Hot Shoe. Жидкокристаллический видоискатель (VF-1) входит в GX200 VF KIT. Информацию о работе с жидкокристаллическим видоискателем VF-1 см. в руководстве по эксплуатации.



Широкоугольный конвертер (DW-6)

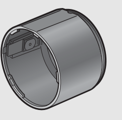


Телеконвертер (TC-1)

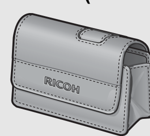


Бленда и адаптер (HA-2)



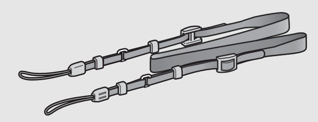


Мягкий чехол (SC-45)



Ремешок (ST-2)

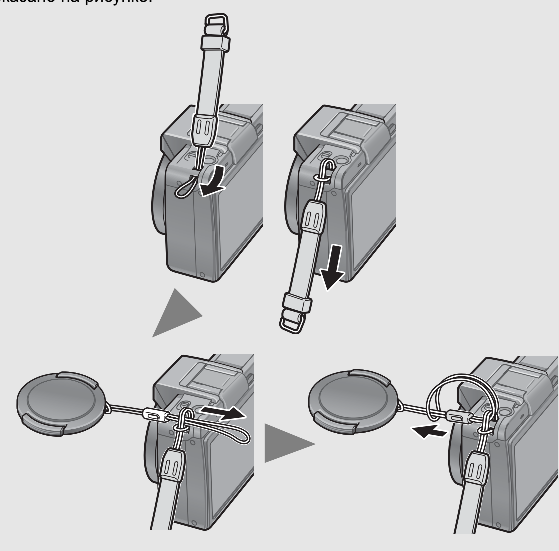
Запрещается использовать ремешок ST-1.



Примечание--

Прикрепление ремешка (ST-2) и крышки объектива (входят в комплект поставки) к фотокамере

Снимите конец ремешка (ST-2) с соединителя и прикрепите, как показано на рисунке.



Примечание--

- Информацию о дополнительных принадлежностях см. на стр. 239.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/).

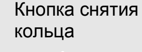


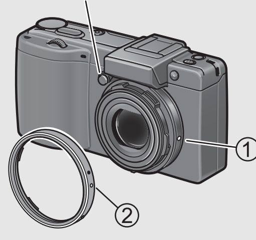
Снятие и установка кольца

При использовании широкоугольного конвертера, телеконвертера, автоматической крышки объектива или бленды с адаптером снимите кольцо объектива.

Снятие кольца

Нажав на кнопку снятия кольца, поверните кольцо против часовой стрелки. Камера при этом должна быть выключена. Снимите кольцо.

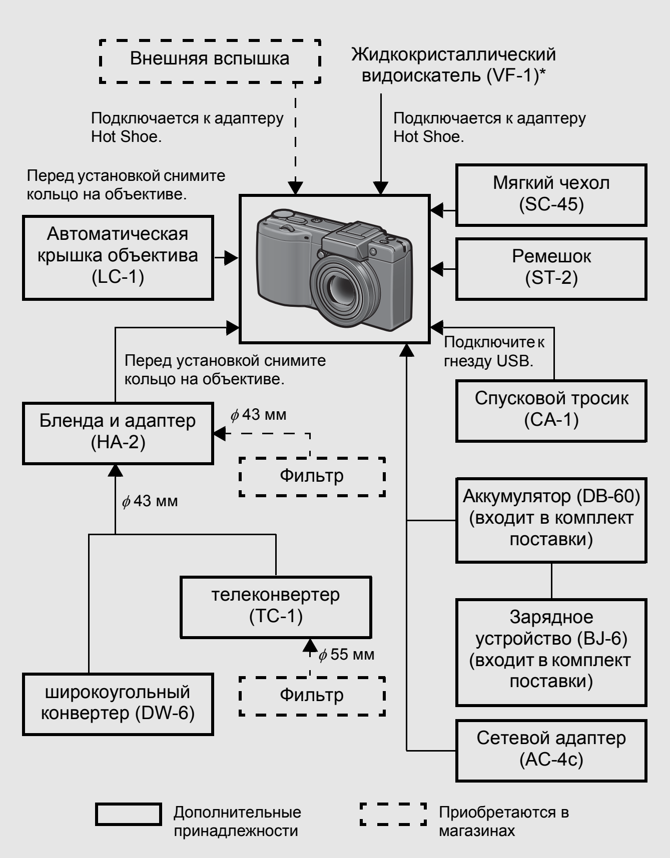




Установка кольца

Выключите фотокамеру, совместите метку на кольце (②) с меткой на корпусе фотокамеры (①) и поверните кольцо по часовой стрелке до щелчка.

Фотокамера и дополнительные принадлежности

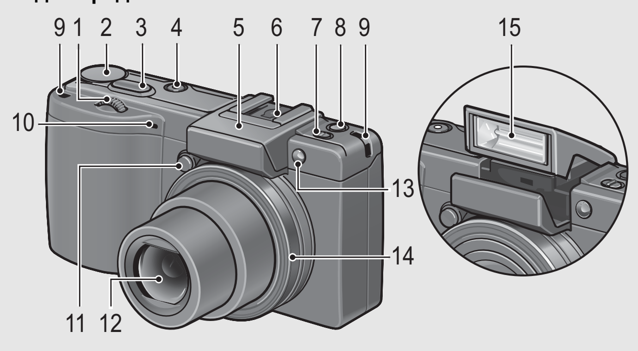


* Жидкокристаллический видоискатель (VF-1) входит в GX200 VF KIT. Информацию о работе с жидкокристаллическим видоискателем VF-1 см. в руководстве по эксплуатации.

Устройство фотокамеры

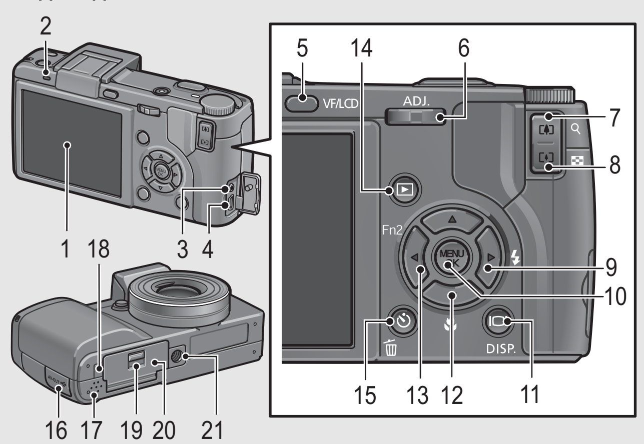
Фотокамера

Вид спереди



	Наименование	См.
1	Колесико	стр. 26
2	Шкала режимов	стр. 25
3	Спусковая кнопка	стр. 43
4	Кнопка включения питания POWER	стр. 39
5	Крышка вспышки	стр. 51
6	Адаптер Hot Shoe	стр. 22, 242
7	Переключатель ϟ (вспышка) OPEN	стр. 51
8	Кнопка Fn1 (функциональная 1)	стр. 77
9	Ушко для крепления ремешка	стр. 17
10	Микрофон	-
11	Кнопка снятия кольца	стр. 21
12	Объектив	стр. 43
13	Вспомогательная вспышка для автофокуса	стр. 54, 203
14	Кольцо	стр. 21
15	Вспышка	стр. 51

Вид сзади

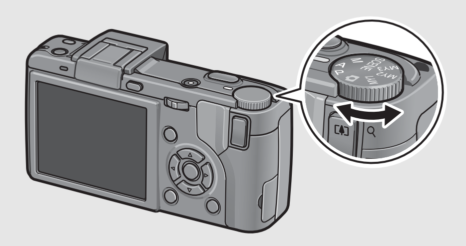


	Наименование	См.
1	Экран	стр. 28
2	Индикатор автофокуса/вспышки	стр. 39, 46, 51
3	Аудиовидеовыход	стр. 175
4	Гнездо USB	стр. 178, 220, 223
5	Кнопка VF/LCD	стр. 64
6	Регулятор ADJ.	стр. 72
7	Кнопка [♠] (Телефотосъемка)/Q (просмотр с увеличением)	стр. 48, 58
8	Кнопка [♦] (широкоугольная съемка)/▦ (просмотр миниатюр)	стр. 48, 57
9	Кнопка ▶/⚡ (вспышка)	стр. 51
10	Кнопка MENU/OK	стр. 103, 156, 184
11	Кнопка |▢| (DISP.)	стр. 64
12	Кнопка ▼/🌷 (макро)	стр. 49
13	Кнопка ◀/Fn2 (функциональная 2)	стр. 77
14	Кнопка ▶ (воспроизведение)	стр. 55
15	Кнопка 🗑 (удалить)/⏲ (автоспуск)	стр. 60, 54
16	Крышка гнезда	стр. 175, 178, 220, 223
17	Динамик	стр. 154
18	Крышка гнезда питания (постоянного тока)	стр. 240
19	Освобождающий рычаг	стр. 37, 240
20	Крышка отсека аккумулятора/карты памяти	стр. 37, 240
21	Гнездо для штатива	стр. 234

Шкала режимов

Перед фото- или видеосъемкой установите шкалу в положение, соответствующее нужному режиму.

1 Установите указатель шкалы режимов на значок функции, которой вы хотите воспользоваться.

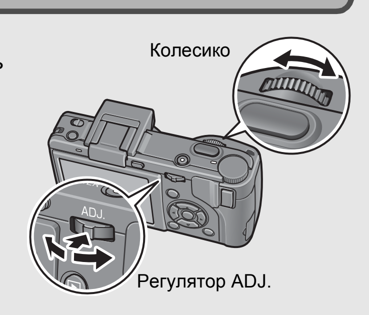


Значки на шкале режимов и их описания

Значок	Функция	Описание	См.
(значок фотокамеры)	Автоматический режим съемки	Автоматический выбор оптимального значения выдержки и диафрагмы в зависимости от объекта съемки.	стр. 45
P	Программный режим	Позволяет программировать комбинацию значений выдержки и диафрагмы.	стр. 92
A	Режим приоритета диафрагмы	В этом режиме вы можете установить необходимое значение диафрагмы, после чего фотокамера автоматически подберет оптимальную выдержку.	стр. 87
M	Режим ручной экспозиции	Значения выдержки и диафрагмы можно задавать вручную.	стр. 89
SCENE	Сюжетная программа	Съемка с применением настроек, оптимизированных для определенного сюжета. В этом режиме можно снимать видеоролики.	стр. 94
MY1, **MY2**, **MY3**	Режим “Мои настройки”	Съемка с использованием параметров, сохраненных с помощью пункта меню [Сохран. настройки].	стр. 99

Работа с колесиком и регулятором ADJ.

Колесико и регулятор ADJ. позволяют легко выполнять различные операции, обычно выполняемые с помощью кнопок ▲▼◀▶. Колесико можно вращать вверх и вниз, как показано на рисунке. На регулятор ADJ. можно нажимать по направлению влево или вправо, а также нажимать на его центр.



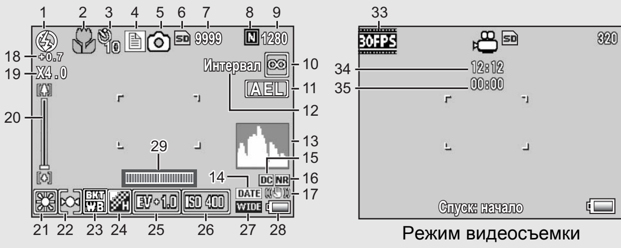
Колесико и регулятор ADJ. можно использовать для выполнения следующих операций.

Режим/ Обозначение	Описание		См.
	Колесико	Регулятор ADJ.	
Выбор режима ADJ.	-	Для выбора режима ADJ. нажмите на центр.	стр. 72
Режим ADJ.	То же, что и кнопки ▲▼.	Нажатие влево и вправо: то же, что и кнопки ◀▶. Нажатие на центр: то же, что и кнопка MENU/OK.	стр. 72
Режим приоритета диафрагмы (A)	Позволяет изменять значение диафрагмы.	-	стр. 87
Режим ручной экспозиции (M)	Позволяет изменять значение диафрагмы.	Позволяет изменять значение выдержки.	стр. 89
Программный режим (P)	Позволяет программировать комбинацию значений выдержки и диафрагмы.	-	стр. 92
Меню съемки/ воспроизведения /настройки	То же, что и кнопки ▲▼.	Нажатие влево и вправо: то же, что и кнопки ◀▶. Нажатие на центр: возврат к вкладкам меню (сверху) при просмотре вкладок (слева) или выбор параметров настройки.	стр. 103, 156, 184

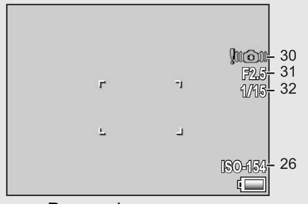
Режим/ Обозначение	Описание		См.
	Колесико	Регулятор ADJ.	
Сюжетная программа (экран выбора сюжетной программы)	То же, что и кнопки ▲▼.	То же, что и кнопки ◀▶.	стр. 94
Режим воспроизведения (экран обычного воспроизведения)	Позволяет изменять масштаб изображения на экране.	То же, что и кнопки ◀▶.	стр. 55, 58
Режим воспроизведения (Просмотр в виде таблицы)	То же, что и кнопки ▲▼.	То же, что и кнопки ◀▶.	стр. 57
Режим воспроизведения (просмотр с увеличением)	Позволяет изменять масштаб изображения на экране.	Вывод на экран предыдущего или следующего увеличенного изображения.	стр. 58

Экран

Пример индикации в режиме съемки



Режим видеосъемки



Режим фотосъемки

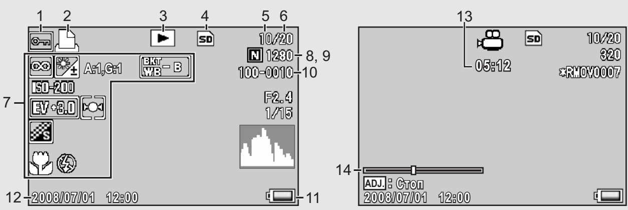
	Наименование	См.
1	Режим вспышки	стр. 51
2	Макросъемка	стр. 49
3	Автоспуск	стр. 54
4	Сюжетная/Серийная программа	стр. 94, 112
5	Типы режима съемки	стр. 25
6	Носитель для записи	стр. 34
7	Количество оставшихся кадров	стр. 237
8	Качество изображения	стр. 105
9	Размер изображения	стр. 105
10	Режим фокусировки	стр. 108
11	Фиксация экспозиции	стр. 82
12	Интервал	стр. 134
13	Гистограмма	стр. 70
14	Наложение даты	стр. 136
15	Корректировка искажений	стр. 123
16	Шумоподавление	стр. 132
17	Коррекция дрожания камеры	стр. 137
18	Компенсация экспозиции со вспышкой/Вспышка вручную	стр. 124, 125
19	Цифровой зум	стр. 48
20	Шкала зума	стр. 48
21	Режим баланса белого/Компенсация баланса белого	стр. 140, 144
22	Режим замера экспозиции	стр. 111
23	Эксповилка	стр. 127, 128, 130
24	Параметры изображения	стр. 117
25	Компенсация экспозиции	стр. 138
26	Значение ISO	стр. 146
27	Тип конвертера	стр. 189
28	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 31
29	Индикатор уровня	стр. 67, 202
30	Значок предупреждения о дрожании камеры	стр. 44
31	Значение диафрагмы	стр. 234
32	Выдержка	стр. 89, 92
33	Частота кадров	стр. 152
34	Оставшееся время записи	стр. 237
35	Время записи	стр. 153, 237



Примечание**--**

- Количество оставшихся кадров может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Если количество оставшихся кадров превышает 10 000, на экране выводится число “9999”.

Пример экрана в режиме воспроизведения



Режим фотосъемки

Режим видеосъемки

	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Защитить	стр. 158	8	Качество изображения	стр. 105
2	DPOF	стр. 161	9	Размер изображения	стр. 105
3	Типы режимов	-	10	№ файла	-
4	Источник воспроизводимых данных	стр. 56	11	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 31
5	Количество просмотренных файлов	-	12	Дата съемки	стр. 215
6	Общее количество файлов	-	13	Время записи или воспроизведения	-
7	Настройки съемки (записи)	-	14	Индикатор	-



Примечание

- Для [Корр. бал. белого] в пункте 7 выводится значение [Корр. бал. белого], установленное на момент съемки(☞стр. 144). Значение [Компенсации баланса белого] при просмотре не выводится.
- На экран могут выводиться информационные сообщения с инструкциями или указанием состояния фотокамеры.

Индикатор заряда аккумулятора

В правом нижнем углу экрана выводится индикатор заряда аккумулятора. Перезаряжайте аккумулятор до того, как он полностью разрядится.

Индикатор уровня заряда аккумулятора	Описание
Зеленый	Аккумулятор заряжен.
	Аккумулятор начинает разряжаться. Рекомендуется зарядить аккумулятор или установить новый.
	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор или установите новый.



Внимание! ---

- При использовании никель-металлогидридных батареек и батареек Oxyride типоразмера AAA в зависимости от типа батареек и условий использования значок может не выводиться на экран, а значки и могут выводиться по ошибке. Проверяйте батарейки заранее.
- При работе с сетевым адаптером на экране может выводиться значок . Это нормально. Можно продолжать пользоваться камерой.

Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.

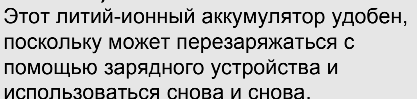


Примечание

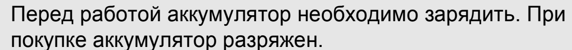
- Перед установкой и снятием аккумулятора убедитесь, что фотокамера выключена.
- Информацию о выключении фотокамеры см. на стр. 39.

Аккумулятор

Аккумулятор DB-60 (входит в комплект поставки)



Этот литий-ионный аккумулятор удобен, поскольку может перезаряжаться с помощью зарядного устройства и использоваться снова и снова.



Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.



Примечание

Кроме того, можно пользоваться батарейками следующих типов.

- **Алкалиновые батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**
  Их легко купить в магазине. Однако при низкой температуре количество снимков, которые можно будет сделать, уменьшится. Перед эксплуатаций батарейки следует нагреть. При длительной работе с фотокамерой рекомендуется пользоваться аккумулятором.
- **Батарейки Oxyride типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**
  Эти батарейки не перезаряжаются, однако срок их службы в цифровой фотокамере превышает срок службы алкалиновых батареек типоразмера AAA.
- **Никель-металлогидридные батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**
  Эти батарейки могут перезаряжаться. Для зарядки пользуйтесь подходящим зарядным устройством.



Количество снимков

- Сколько снимков можно сделать (приблизительно)

Тип элемента питания	Количество снимков (в обычном режиме)
Аккумулятор (DB-60)	Около 350[*1]
Алкалиновые батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)	Около 45[*2]

[*1] С использованием жидкокристаллического видоискателя можно сделать около 350 снимков.

[*2] С использованием жидкокристаллического видоискателя можно сделать около 50 снимков.

- По стандарту CIPA (при температуре: 23 °C, включенном экране, 30-секундном интервале между снимками, использовании вспышки на 50% и отключении питания после каждых 10 снимков).
- Количество снимков при использовании алкалиновых батареек типоразмера AAA приведено в расчете на алкалиновые батарейки AAA производства Panasonic.
- Указано приблизительное количество снимков. Если камера используется в течение длительного времени в режиме настройки и воспроизведения, время съемки (количество снимков) уменьшается. При длительной работе с фотокамерой рекомендуется иметь комплект запасных батареек.



Внимание!

- Никель-металлогидридные батарейки, которые продаются в магазине, на заводе-изготовителе не заряжаются. Перед работой их необходимо зарядить.
- Никель-металлогидридные батарейки бывают инертными и поэтому не обеспечивают питание сразу же после покупки или если ими не пользовались в течение месяца и более. В таком случае перед началом работы их нужно перезарядить два-три раза. Если фотокамера не используется, имеет место саморазряд батареек, поэтому перед работой их рекомендуется перезарядить.
- Срок службы алкалиновых батареек типоразмера AAA зависит от производителя и от времени хранения с момента приобретения. Кроме того, срок службы алкалиновых батареек сокращается при низкой температуре.
- Использование других батареек (например, сухих марганцевых или никель-кадмиевых) запрещено.
- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Пользуйтесь только указанными производителем литий-ионными аккумуляторами (DB-60). Использование других литий-ионных аккумуляторов запрещено.

Карта памяти SD (приобретается в магазинах)

Изображения можно хранить во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти SD (приобретается в магазинах). Емкость внутренней памяти составляет приблизительно 54 Мб.
Для записи большого количества изображений или видеороликов с высоким разрешением пользуйтесь картами памяти SD высокой емкости.



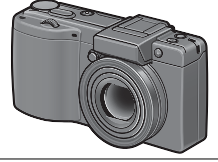
Форматирование

Перед использованием новой карты памяти SD ее нужно отформатировать на этой камере. Если при установке в камеру карты памяти SD выводится сообщение [Ошибка карты памяти] или карта ранее использовалась на компьютере или другой цифровой камере, для работы с этой камерой карту нужно отформатировать. (☞стр. 186)



Куда записываются изображения

Если карта памяти SD не установлена, изображения записываются во внутреннюю память. При установленной карте памяти SD запись ведется на карту.

Карта памяти SD не установлена	Карта памяти SD установлена
	
Запись во внутреннюю память	Запись на карту памяти SD

Внимание!

- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнялись.



Защита снимков от удаления

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение “LOCK”. После разблокировки карты (для этого нужно перевести переключатель в исходное положение) удаление изображений и форматирование карты вновь будут возможны.
Если вы сохранили на карте памяти важные данные, рекомендуется перевести переключатель защиты от записи в положение “LOCK”.
Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.



Примечание

- Информацию о переключении между картой памяти SD и внутренней памятью во время воспроизведения см. на стр. 56.
- Время записи видеороликов и количество снимков зависит от карты памяти SD. (☞стр. 237)
- Изображения из внутренней памяти можно скопировать на карту памяти SD. (☞стр. 166)
- Можно также использовать карты памяти SDHC (16 Гб).

Зарядка аккумулятора

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, соблюдая полярность (значки ⊕⊖ и ⊕⊖ на аккумуляторе и зарядном устройстве должны совпадать).

- Наклейка на аккумуляторе должна быть обращена вверх.

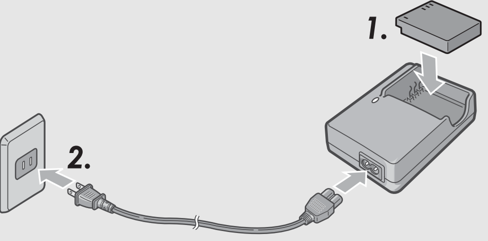


Внимание! --

Соблюдайте полярность ⊕ и ⊖.

2 Подключите шнур питания к розетке.

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства (BJ-6).
- Начнется зарядка. Световой индикатор на зарядном устройстве показывает ход процесса (сигналы индикатора описаны ниже). По окончании зарядки отключите шнур питания от сети.



Световой индикатор	Описание
Горит	Идет зарядка
Не горит	Зарядка завершена
Мигает	По окончании зарядки отключите шнур питания от сети. (Отключите шнур питания от розетки и протрите контакт зарядного устройства сухой тряпкой или ватной палочкой, затем опять подключите к розетке. Если индикатор на зарядном устройстве по-прежнему мигает, это может указывать на неисправность зарядного устройства или аккумулятора. Отключите шнур питания от розетки и выньте аккумулятор.)

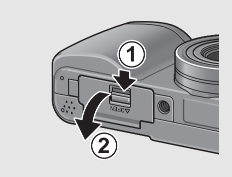
- Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора.

Время зарядки аккумулятора	
DB-60	Около двух часов (25°C)

Установка аккумулятора и карты памяти SD

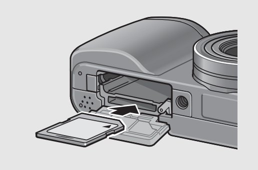
Для питания фотокамеры можно использовать аккумулятор (DB-60). Он удобен, поскольку его заряда хватает надолго, и он может использоваться снова и снова. Перед установкой аккумулятора и карты памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении “OPEN”.



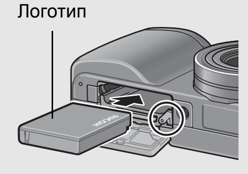
2 Проверьте, правильно ли сориентирована карта памяти SD, и установите ее в гнездо до щелчка.

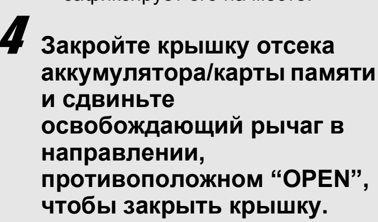
- Можно сначала установить аккумулятор.



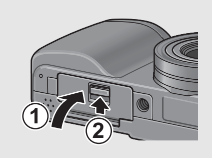
3 Установите аккумулятор.

- Нажмите аккумулятором на защелку и вставьте аккумулятор в отсек до конца.
- Если аккумулятор правильно установлен, защелка зафиксирует его на месте.



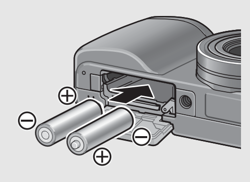


4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном “OPEN”, чтобы закрыть крышку.

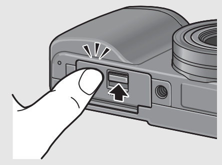


Установка рекомендуемых галетных сухих элементов питания (приобретаются в магазинах)

Вставьте батарейки, как показано на рисунке.



Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвинув освобождающий рычаг пальцем и одновременно нажимая на крышку.



Извлечение карты памяти SD

Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении "OPEN". Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.

Извлечение аккумулятора

Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении "OPEN". Нажмите на защелку, чтобы открыть ее. Аккумулятор выдвинется из гнезда. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

Извлечение галетных сухих элементов питания

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвинув освобождающий рычаг в направлении "OPEN", и выньте элементы питания. Не роняйте элементы питания при извлечении из фотокамеры.



Внимание! --

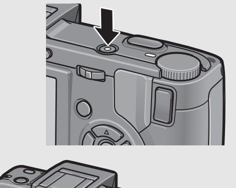
- Закрывая крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы зафиксировать крышку.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор. Храните аккумуляторы в сухом прохладном месте.

Включение и выключение питания

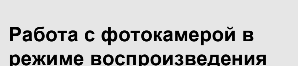
Включите камеру.

1 **Нажмите на лепестки по обеим сторонам крышки объектива и снимите крышку.**

2 **Нажмите на кнопку POWER.**



- После сигнала запуска индикатор автофокуса/вспышки мигает в течение нескольких секунд.



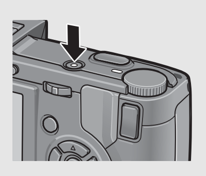
Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения

- При длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку ▶ (воспроизведение) фотокамера переходит в режим воспроизведения.
- Если фотокамера включена нажатием на кнопку ▶, при повторном нажатии на кнопку ▶ она переходит из режима воспроизведения в режим записи.



Выключите камеру.

1 Нажмите на кнопку POWER.





Внимание! --

- При первом включении питания с присоединенным конвертером откроется экран выбора типа конвертера. Выберите [WIDE[DW-6]] или [TELE[TC-1]], затем нажмите на кнопку MENU/OK. Если не указать конвертер, съемка будет невозможна. (☞стр. 189)
- При работе со вспышкой фотокамере может потребоваться больше времени на подготовку к съемке после включения, чем при отключенной вспышке.



Автоотключение ---

- Если фотокамера не используется в течение установленного времени, она автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора. (Автоотключение)
- Время автоматического отключения питания можно изменять. (☞стр. 206)

Выбор языка

При включении питания фотокамеры в первый раз открывается экран выбора языка. После выбора языка перейдите к установке даты/времени (для того чтобы дата и время съемки могли печататься на фотографиях).
Можно вести съемку и без этих настроек. Однако не забудьте установить язык, дату и время позже. Для их установки используется меню Настройка.

1 Включите питание в первый раз после приобретения фотокамеры.

- Откроется экран выбора языка.
- Для того чтобы пропустить выбор языка, нажмите на кнопку MENU/OK.
- При нажатии на кнопку MENU/OK настройка языка отменяется и открывается экран настройки формата видеосигнала.

2 Выберите язык кнопками ▲▼◀▶.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Язык будет сохранен, откроется экран установки даты/времени.

Language/言語

日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁体中文
Français	한국어
Italiano	
Español	

OK Ok



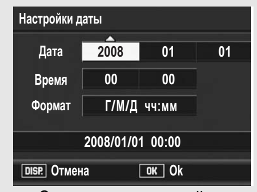
Примечание--

Информацию о выборе языка и установке даты и времени в меню Настройка см. в разделах “Изменение языка интерфейса (Language/N)” (стр. 216), и “Установка даты и времени (Настройки даты)” (стр. 215), настоящего руководства.

Установка даты/времени

При включении питания фотокамеры в первый раз открывается экран установки даты/времени.

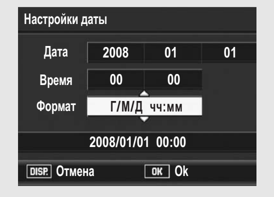
1 Кнопками ▲▼◀▶ установите год, месяц, число и время.



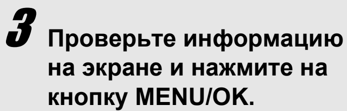
Заводские настройки

- Для изменения значений пользуйтесь кнопками ▲▼, для перемещения рамки – кнопками ◀▶.
- Для отмены этой настройки нажмите на кнопку DISP.

2 В поле [Формат] выберите формат даты и времени.



- Формат выбирается кнопками ▲▼.



3 Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Дата установлена.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Впоследствии установленные дату и время можно изменить. (☞стр. 215)
- Дату и время можно накладывать на изображения. (☞стр. 136)

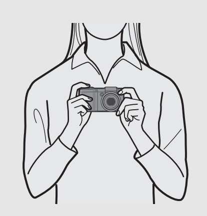
Простая съемка

Все готово к съемке.

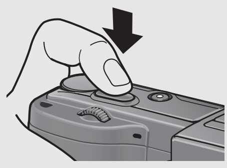
Как держать фотокамеру

Для достижения оптимальных результатов держите фотокамеру, как показано на рисунке ниже.

1 **Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.**



2 **Положите палец на спусковую кнопку.**





Внимание! ---

Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком.



Как предотвратить дрожание фотокамеры -----------------

Если фотокамера дрогнет при нажатии на спусковую кнопку, изображение может получиться нечетким (смазанным).
Обычно камера может дрожать в следующих случаях:

- при съемке в темноте без вспышки;
- при съемке с зумом (☞ стр. 48);
- если увеличено время экспонирования (☞ стр. 89).

Значок на экране указывает на возможность дрожания. Для того чтобы избежать дрожания камеры, можно выполнить следующие действия:

- воспользоваться функцией корректировки дрожания (☞ стр. 137);
- выбрать режим вспышки [Автоматически] или [Вспышка вкл.] (☞ стр. 51);
- установить более высокое значение ISO (☞ стр. 146);
- воспользоваться автоспуском (☞ стр. 54).

Съемка

Спусковая кнопка работает в два этапа. Если нажать на спусковую кнопку до половины, включится функция автофокуса для определения фокусного расстояния. После этого нажмите на кнопку до конца, чтобы снять кадр.
Если объект съемки находится не в центре композиции, скомпонуйте кадр после фокусировки. (Фиксация фокуса)

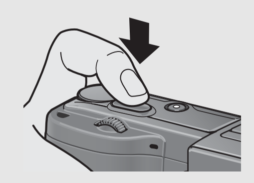
1 **Нажмите на кнопку POWER, включите фотокамеру и переведите шкалу режимов в положение 📷.**



2 **Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на спусковую кнопку до половины.**

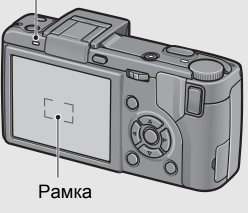




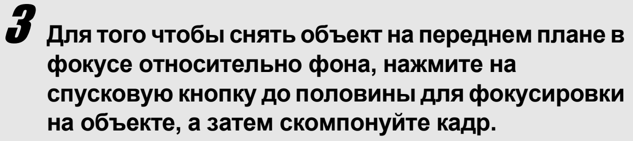


- Фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы.
- В случае сбоя автоматической фокусировки в центре экрана выводится красная рамка и мигает зеленый сигнал индикатора автофокуса/вспышки.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

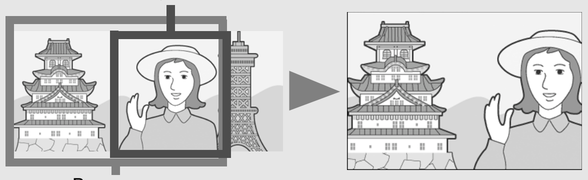
Индикатор автофокуса/вспышки



Рамка

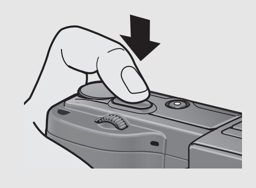


3 Для того чтобы снять объект на переднем плане в фокусе относительно фона, нажмите на спусковую кнопку до половины для фокусировки на объекте, а затем скомпонуйте кадр.





4 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.



- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте памяти SD.



Фокусировка---

- Цвет рамки в центре экрана и индикатор автофокуса/вспышки указывает, в фокусе ли находится объект.

Состояние фокусировки	Цвет рамки	Индикатор автофокуса/вспышки
До фокусировки	Белый	Не горит
Объект съемки в фокусе	Зеленый	Горит (зеленый)
Объект съемки не в фокусе	Красный	Мигает (зеленый)

- Следующие объекты представляют трудности для фокусировки: камера может не сфокусироваться на них или они окажутся не в фокусе, даже если рамка будет зеленой.
  - неконтрастные объекты (небо, белая стена, капот машины и т.п.);
  - плоские двухмерные объекты с горизонтальными линиями и без выступающих частей;
  - быстродвижущиеся объекты;
  - слабоосвещенные объекты;
  - области с сильным контровым светом или отражениях;
  - мигающие объекты (например, лампы дневного света).

  Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.



Примечание

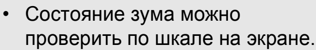
- Во избежание дрожания камеры нажимайте на спусковую кнопку плавно.
- Значок указывает на то, что камера может дрожать. Держите камеру неподвижно и повторите фокусировку.
- Перед основной вспышкой с целью повышения точности автоматической экспозиции срабатывает предварительная (если не выбран режим вспышки [Вручную] ☞стр. 51).
- Время вывода только что снятого кадра на экране можно настраивать. Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы только что сделанный снимок оставался на экране до нажатия до половины на спусковую кнопку или не выводился вовсе. (☞стр. 208)

Функция зума

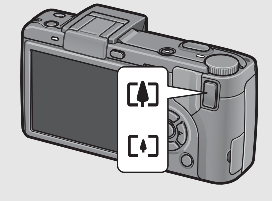
Нажатие на кнопку [▲] (телефотосъемка) позволяет снять объект крупным планом.
Нажатие на кнопку [▴] (широкоугольная съемка) позволяет сделать широкоугольный снимок.



1 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку [▲] или [▴].



- Состояние зума можно проверить по шкале на экране.



2 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

3 Нажмите на спусковую кнопку до конца.



Использование цифрового зума

Цифровой зум позволяет увеличить объект сильнее, чем при максимальном оптическом зуме (3,0 раз), и активизируется нажатием на кнопку [▲] (до 4,0 раз).
Для того чтобы воспользоваться цифровым зумом, удерживайте нажатой кнопку [▲], до тех пор пока не будет достигнуто максимальное увеличение на шкале. После этого на мгновение отпустите кнопку [▲] и нажмите на нее еще раз.
Если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 4000 × 3000, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. (☞стр. 204)
Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW. (☞стр. 105)



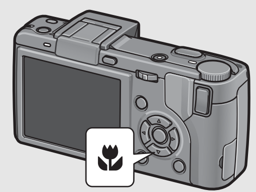
Примечание

Можно также настроить зум с пошаговым изменением (пять уровней). (☞стр. 193)

Съемка крупным планом (макросъемка)

С помощью кнопки 🌷 (макро) можно вести съемку крупным планом (макросъемка).
Эта функция удобна для съемки мелких объектов, поскольку позволяет делать снимки на расстоянии 1 см от объектива.

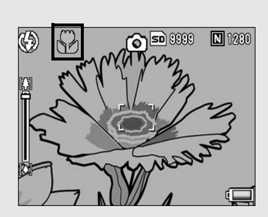
1 Если камера уже готова к съемке, нажмите на кнопку 🌷.



- В центре экрана ненадолго появится значок 🌷, затем вверху экрана появится значок 🌷.

2 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

3 Нажмите на спусковую кнопку до конца.



- Для выхода из режима макросъемки нажмите на кнопку 🌷 еще раз.



Примечание

- Зум позволяет делать снимки крупным планом на следующем расстоянии:

	Расстояние	Весь кадр
Широкоугольная съемка	Около 1 см (от переднего края объектива)	Около 29 мм × 22 мм
Телефотосъемка	Около 4 см (от переднего края объектива)	Около 25 мм × 19 мм (если не используется цифровой зум)
		Около 6,3 мм × 4,8 мм (при 4-кратном цифровом зуме)

- Для того чтобы вести съемку еще более крупным планом, в режиме макросъемки, воспользуйтесь функцией [Макрозум] в сюжетной программе. (☞стр. 98)

• Ниже показано, в каких сюжетных программах может использоваться макросъемка.

Сюжетная программа	Макросъемка
Видеоролик	Отключена
Портрет	Отключена
Спорт	Отключена
Пейзаж	Отключена
Ночная	Отключена
Текст	Включена
Коррекц. перекоса	Включена
Макрозум	Только макросъемка

Вспышка

Для того чтобы воспользоваться вспышкой, сдвиньте переключатель ϟ (вспышка) OPEN наружу, чтобы открыть крышку вспышки. Если вспышка не открыта, она не будет работать.
Для изменения режима вспышки нажмите на кнопку ϟ (вспышка) при открытой вспышке. На заводе-изготовителе по умолчанию устанавливается режим вспышки [Автоматически].
Кроме того, можно выбрать время срабатывания вспышки: [1-я шторка] (сразу после начала экспонирования) или [2-я шторка] (сразу перед завершением экспонирования). На заводе-изготовителе по умолчанию устанавливается значение [1-я шторка]. (☞стр. 126)

Дальность действия вспышки в режиме вспышки [Автоматически] (для ISO установлено значение [Авто] или [ISO 400] ☞стр. 146)

Широкоугольная съемка	Около от 20 см до 5,0 м (от переднего края объектива)
Телефотосъемка	Около от 15 см до 3,0 м (от переднего края объектива)

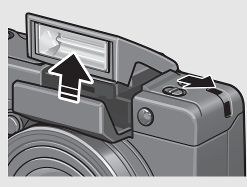
Режимы вспышки

	Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.
AUTO	Автоматически	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности объекта съемки или при контровом свете.
	Красные глаза	Уменьшение степени проявления красных глаз на снимках.
	Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает, независимо от условий освещенности.
SLOW	Синхрон. вспышки	Вспышка срабатывает при большой выдержке. Это полезно при съемке портретов ночью. В этом случае возможно дрожание фотокамеры, поэтому рекомендуется пользоваться штативом.
M	Вручную	Изменить интенсивность вспышки можно в меню съемки. Можно выбрать значения [Полн.мощ.] или [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] от максимальной интенсивности. (☞стр. 125) В сюжетных программах эта функция доступна, только если выбран режим [Макрозум].

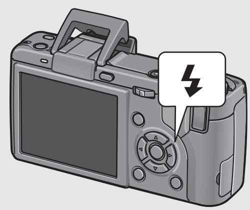
1 Выберите время срабатывания вспышки: [1-я шторка] или [2-я шторка] в меню [Настр. синхрон.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 126.

2 Сдвиньте переключатель ϟ OPEN наружу, чтобы открыть крышку вспышки.



3 Выберите режим вспышки кнопкой ϟ.



- В центре экрана на время появится значок выбранного режима вспышки, после чего значок меньшего размера будет выводиться в левом верхнем углу.
- Если выбран режим [Вручную], интенсивность вспышки определяется значением, заданным в меню съемки. (☞стр. 125)
- Во время зарядки вспышки индикатор автофокуса/вспышки мигает. Когда вспышка зарядится, индикатор отключится, и камера будет готова к съемке.

Примечание---

- Закончив работу со вспышкой, пальцем нажмите на центр ее крышки.
- Выбранный режим вспышки действует до повторного нажатия на кнопку ϟ.
- При съемке видеороликов, а также в режимах серийной съемки, эксповилки, вилки баланса белого и цветовой вилки вспышка не работает.
- Интенсивность вспышки можно изменять. (☞стр. 124)
- При работе с алкалиновыми батарейками, батарейками Oxyride или никель-металлогидридными батарейками типоразмера AAA во время зарядки вспышки экран фотокамеры выключается.
- Перед основной вспышкой с целью повышения точности автоматической экспозиции срабатывает предварительная (если не выбран режим вспышки [Вручную]).
- При работе с внешней вспышкой встроенная вспышка не может использоваться. (☞стр. 242)

• Ниже показано, в каких сюжетных программах может использоваться вспышка.

Сюжетная программа	Вспышка
Видеоролик	Принудительно устанавливается значение [Вспышка выкл.]
Портрет	Исходная настройка: Вспышка выкл.
Спорт	Исходная настройка: Вспышка выкл.
Пейзаж	Принудительно устанавливается значение [Вспышка выкл.]
Ночная	Значение [Вспышка вкл.] выбрать нельзя Исходная настройка: Авто
Текст	Исходная настройка: Вспышка выкл.
Коррекц. перекоса	Исходная настройка: Вспышка выкл.
Макрозум	Исходная настройка: Вспышка выкл.



Внимание! --

• Встроенную вспышку нельзя использовать при работе с широкоугольным конвертером, телеконвертером и блендой.
• Если внешний жидкокристаллический видоискатель наклонен, съемка со встроенной вспышкой будет невозможна. Для использования встроенной вспышки с подключенным жидкокристаллическим видоискателем измените угол жидкокристаллического видоискателя.
• В режиме [Вручную] сила вспышки автоматически не регулируется. Не направляйте вспышку в глаза людям (особенно детям, людям за рулем и т. п.).

⏲ Съемка с автоспуском

Автоспуск можно настроить таким образом, чтобы он срабатывал через две секунды или через десять секунд. Задержка в две секунды удобна для предотвращения дрожания камеры.

1 Переведите шкалу режимов в положение 📷.

2 Нажмите на кнопку ⏲ (автоспуск).



- На экране появится значок автоспуска.
- Слева от этого значка появится число [10] – длительность задержки. В этом случае при нажатии на спусковую кнопку камера сработает через 10 с.
- При каждом нажатии на кнопку ⏲ настройки автоспуска меняются в следующем порядке: 10 с, 2 с и Автоспуск выкл.

3 Нажмите на спусковую кнопку.

- Фокус будет зафиксирован, при запуске автоспуска загорится вспомогательная вспышка автофокуса.



Примечание---

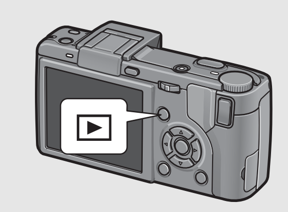
- Фотокамера остается в режиме автоспуска, даже после того как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку ⏲ и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- Если автоспуск настроен на 2 секунды, вспомогательная вспышка автофокуса не включается.

Воспроизведение изображений

Просмотр изображений

В режиме воспроизведения можно просматривать снимки. Кроме того, их можно увеличивать и удалять.

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).



- Камера перейдет в режим воспроизведения, на экран будет выведено последнее снятое изображение.
- Изображения можно просматривать по порядку, пользуясь кнопками ◀▶.
- Для перемещения на 10 кадров назад нажмите на кнопку ▲. Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое первое.
- Для перемещения на 10 кадров вперед нажмите на кнопку ▼. Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано последнее.
- Для того чтобы вернуться из режима воспроизведения в режим съемки, нажмите на кнопку ▶ еще раз.



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.



Внимание! ---

Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (☞стр. 105), одновременно с файлом DNG сохраняется и соответствующий файл JPEG. Если файл JPEG удалить (например, на компьютере) миниатюра файла DNG будет выводиться, однако ее нельзя будет увеличить.



Примечание ---

- При просмотре изображений (RAW12M/RAW3:2/RAW1:1), снятых в режиме RAW параметра [Качество/размер], одновременно с просмотром файла DNG записывается файл JPEG. На экране выводится значок, указывающий на режим RAW.
- Если подключен жидкокристаллический видоискатель, а для параметра [Экран просмотра] в меню настройки выбрано значение [VF], просмотр выполняется на жидкокристаллическом видоискателе. (☞стр. 207)



Проверка изображения в режиме съемки -----------------------

В режиме съемки только что сделанный снимок на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. Время демонстрации снимка можно изменять, настроив параметр [Подтв. на экране] в меню настройки (☞стр. 208). Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение будет оставаться на экране до следующего нажатия до половины на спусковую кнопку. Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать и удалять. (☞стр. 58, 60)



Включение камеры в режиме воспроизведения --------------

Если фотокамера выключена, при длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку ▶ она включится в режиме воспроизведения. Если фотокамера включена нажатием на кнопку ▶, при повторном нажатии на кнопку ▶ она переходит из режима воспроизведения в режим съемки.



Откуда воспроизводятся изображения ------------------------

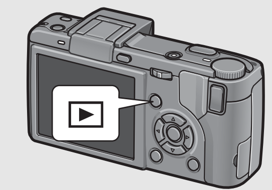
Если карта памяти SD не установлена, воспроизводятся изображения из внутренней памяти. Если карта памяти SD установлена, воспроизводятся изображения с карты памяти.

Просмотр в виде таблицы (просмотр миниатюр)

Экран фотокамеры при воспроизведении можно разделить на 20 частей (просмотр в виде таблицы). Просмотр в виде таблицы позволяет выбрать изображение, которое нужно увеличить или удалить.

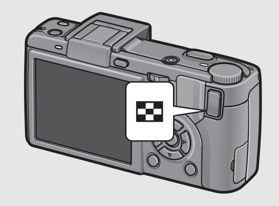
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

- На экране появится последний сохраненный файл.



2 Нажмите на кнопку ⊞ (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.



Переход в режим просмотра по одному изображению

1 Выберите изображение кнопками ▲▼◀▶.

2 Нажмите на кнопку 🔍 или на кнопку MENU/OK.

Увеличение изображений

Изображение, просматриваемое на экране фотокамеры, можно увеличить.

Размер изображения	Просмотр с увеличением (максимальное увеличение)
640 × 480	3,4-кратное
1280 × 960	6,7-кратное
Другие размеры	16-кратное

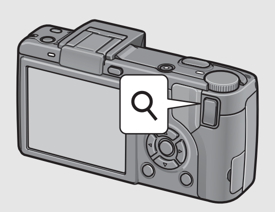
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

- На экране появится последний сохраненный файл.

2 Выберите изображение, которое нужно увеличить, кнопками ◀▶.

3 Нажмите на кнопку 🔍 (просмотр с увеличением) или поверните колесико.

- Изображение будет увеличено.



В режиме просмотра с увеличением	
Кнопка 🔍	Увеличение просматриваемого изображения.
Кнопка ⊞	Восстановление исходного размера изображения.
Колесико	Увеличение просматриваемого изображения. Восстановление исходного размера увеличенного изображения.
Кнопка MENU/OK	При нажатии на эту кнопку в режиме просмотра с увеличением изображение выводится с максимальным увеличением. При повторном нажатии на эту кнопку восстанавливается исходный размер изображения.
Кнопки ▲▼◀▶	Перемещение области при просмотре с увеличением.
Регулятор ADJ.	Вывод на экран предыдущего или следующего увеличенного изображения. Возврат к фактическому размеру при просмотре видеороликов и снимков, сделанных в режимах “Следующие” и “Предыдущие”.



Примечание--

- Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] (☞стр. 208), только что сделанный снимок на экране можно будет увеличить.
- Увеличение видеороликов невозможно.
- Информацию о просмотре с увеличением снимков, сделанных в режимах “Следующие” и “Предыдущие”, см. на стр. 116.

Удаление файлов

Ненужные или неудачные файлы изображений на карте памяти SD или во внутренней памяти можно удалить.

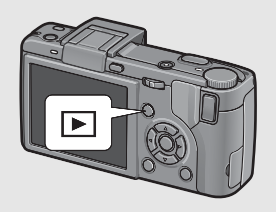


Примечание

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] (☞стр. 208), только что сделанный снимок на экране можно будет удалить.

Удаление файла

1 **Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).**



2 **Кнопками ◀▶ выберите изображение, которое нужно удалить.**

3 **Нажмите на кнопку 🗑 (удалить).**

4 **Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Удалить 1].**

- Кнопками ◀▶ можно выбрать другое изображение для удаления.



5 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- На дисплее появится сообщение об удалении файла. После удаления откроется экран, соответствующий этапу 4.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Удаление всех файлов

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

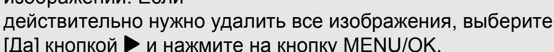
2 Нажмите на кнопку 🗑 (удалить).

3 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Удал. все].



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

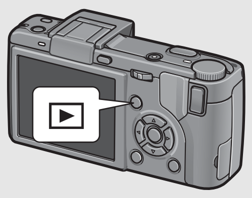
- Отобразится запрос на подтверждение удаления всех изображений. Если



действительно нужно удалить все изображения, выберите [Да] кнопкой ▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

Удаление нескольких файлов одновременно

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).



2 Нажмите на кнопку ⊞ (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.



3 Нажмите на кнопку 🗑 (удалить).

● **Выбор отдельных файлов для удаления**

4 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно удалить, и нажмите на кнопку 🗑.



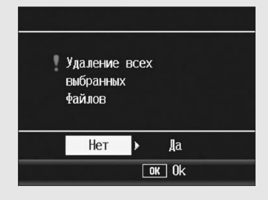
- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.

5 Повторяя этап 4, выберите все файлы, которые нужно удалить.

- Если по ошибке выбран файл, который удалять не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку 🗑 для отмены удаления.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

7 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.



- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.

● **Выбор последовательности файлов для удаления**

4 Нажмите на регулятор ADJ.

- Для возврата в режим удаления по одному файлу нажмите на регулятор ADJ. еще раз.

5 Кнопками ▲▼◀▶ выберите первый файл последовательности, которую нужно удалить, и нажмите на кнопку 🗑.



- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.

6 Кнопками ▲▼◀▶ выберите последний файл удаляемой последовательности и нажмите на кнопку 🗑.



- В левом верхнем углу выбранных файлов появится значок с изображением урны.

7 Повторяя этапы 5 и 6, выберите все последовательности файлов, которые нужно удалить.

- Если вы по ошибке выбрали файл, который удалять не нужно, нажмите на регулятор ADJ. для возврата в режим удаления файлов по одному, выделите этот файл еще раз и нажмите на кнопку 🗑 для отмены удаления.

8 Нажмите на кнопку MENU/OK.

9 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.

Изменение режима экрана кнопкой DISP.

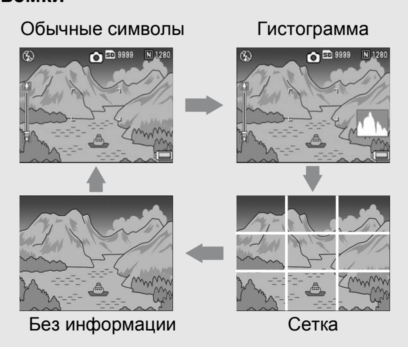
При нажатии на кнопку DISP. изменяется режим экрана (отображаемая на нем информация).



Включение и выключение экрана----------------------------------

Если экран включен, то при нажатии на кнопку VF/LCD он отключается. Некоторые операции с камерой невозможны при выключенном экране. Для того чтобы вновь включить его, нажмите на кнопку VF/LCD еще раз. Если подключен жидкокристаллический видоискатель, при нажатии на кнопку VF/LCD происходит переключение между жидкокристаллическим видоискателем и экраном.

- **Режим съемки**



Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.



Сетка --

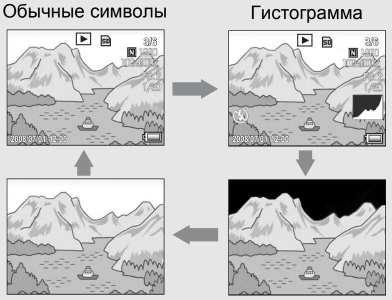
В этом режиме на экране выводятся линии сетки, помогающие лучше скомпоновать кадр. Они не сохраняются на снимке.



Примечание---

- Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран] или [Экран+звук] (☞стр. 202), в обычном режиме и в режиме гистограммы на экран выводится индикатор уровня. (☞стр. 67)
- При выполнении одной из следующих операций экран включается, даже если он был отключен (за исключением ситуации, когда подключен жидкокристаллический видоискатель).
  - При нажатии на регулятор ADJ., кнопку MENU/OK, кнопку DISP. или кнопку ▶ (воспроизведение).
  - При нажатии на кнопки ▲▼ в режиме ручного фокуса. (☞стр. 109)
- Даже если экран выключен, но для параметра [Конвертер] выбрано значение [Нач. выбор], будет выводиться экран выбора типа конвертера. Выберите [WIDE[DW-6]] или [TELE[TC-1]], затем нажмите на кнопку MENU/OK. Если не указать конвертер, съемка будет невозможна. (☞стр. 189)
  - При включении камеры с установленным конвертером
  - При установке конвертера

● В режиме воспроизведения



Без информации   Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения

Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.



Переключение с экрана на жидкокристаллический видоискатель --

Если подключен жидкокристаллический видоискатель, а для параметра [Экран просмотра] в меню настройки выбрано значение [VF], просмотр выполняется на жидкокристаллическом видоискателе. (☞стр. 207)



Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения ---

Области насыщенного белого цвета на изображении представляются черным. Насыщенность белым цветом – это пропадание оттенков серого, когда очень яркие участки изображения представляются белым цветом. Такие изображения впоследствии нельзя будет редактировать. Рекомендуется повторить съемку, избегая прямого солнечного света, а также снизить уровень экспозиции (-). (☞стр. 138)



Примечание---

Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения используется только для справки.

Об электронном уровне

Если параметр [Уст. уровня] включен в меню настройки или путем нажатия и удержания кнопки DISP. (☞ стр. 202), с помощью индикатора уровня и звукового сигнала уровня камера сообщает вам, ровно ли изображение расположено во время съемки. Индикатор уровня выводится на экран в обычном режиме и в режиме гистограммы.
Эта функция позволяет делать ровные изображения при съемке зданий или пейзажей. Кроме того, она очень полезна при съемке с видимым горизонтом.
Информацию о настройке параметра [Уст. уровня] см. на стр. 202.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран]:**

Индикатор уровня выводится на экран. Если камера расположена ровно, индикатор уровня становится зеленым, бегунок располагается в центре. Если камера наклонена, индикатор уровня становится оранжевым, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук]:**

Индикатор уровня выводится на экран. Если камера расположена ровно, индикатор уровня становится зеленым, и с установленным интервалом подается звуковой сигнал уровня. Если камера наклонена, индикатор уровня становится оранжевым, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Звук]:**

Если камера расположена ровно, с установленным интервалом выдается звуковой сигнал уровня, а индикатор уровня не выводится.

Индикатор уровня на экране

Камера расположена ровно



Зеленый

Камера наклонена вправо



Оранжевый

Не удается определить состояние наклона

Красный

Камера расположена вертикально





Примечание--

- Если камера слишком сильно наклонена, индикатор уровня становится красным, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.
- Если камера при съемке расположена вертикально, функция уровня может определять ровное вертикальное расположение.



Внимание! --

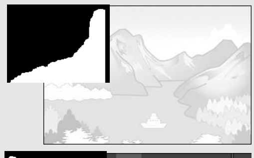
- Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, индикатор уровня становится красным, и выводится предупреждающее сообщение.
- В режиме сетки, отсутствия информации и при отключенном экране (за исключением ситуации, когда подключен жидкокристаллический видоискатель) (☞стр. 64), подается звуковой сигнал датчика уровня, при этом индикатор уровня не выводится на экран. Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук], подается только звуковой сигнал датчика уровня.
- Индикатор уровня не работает, если камера располагается вверх ногами, а также при видеосъемке и съемке с интервалом.
- Функция определения уровня работает менее точно при движении камеры или в движущейся среде (например, на аттракционе).
- Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение [□ □ □] (выключено) (☞стр. 199).
- Эту функцию рекомендуется использовать для проверки ровного расположения камеры при фотосъемке. При использовании камеры в качестве уровня точность не гарантируется.

Гистограмма



В режиме гистограммы в правом нижнем углу экрана выводится гистограмма. На ней в графическом виде представлено количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной (слева направо: темные участки, полутона и яркие участки).

Гистограмма позволяет определить яркость изображения независимо от освещенности экрана. Кроме того, она позволяет скорректировать слишком темные или яркие участки.



Если пики находятся только в правой части гистограммы, на изображении слишком много ярких участков, т.е. снимок переэкспонирован.



Если пики находятся только в левой части гистограммы, на изображении слишком много темных участков, т.е. снимок недоэкспонирован. Скорректируйте экспозицию соответственно.



Примечание--

- Гистограмма используется только для справки.
- После съемки можно откорректировать яркость и контрастность изображения с помощью гистограммы. (☞стр. 169)
- В зависимости от условий съемки (использования вспышки, недостаточной освещенности и т.п.) уровень экспозиции, указанный на гистограмме, может не соответствовать яркости снимка.
- Компенсация экспозиции имеет свои ограничения. Она не гарантирует получения оптимального результата.
- Гистограмма, имеющая пики в центре, не обязательно обеспечивает наилучшее соответствие конкретным требованиям. Например, если вы ходите сделать недоэкспонированный или переэкспонированный кадр, потребуется корректировка.
- Информацию о корректировке компенсации экспозиции см. на стр. 138.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

Регулятор ADJ.

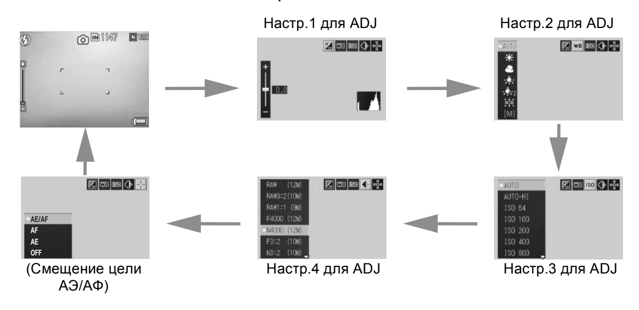
Регулятору ADJ. можно назначить четыре функции меню съемки. Пятая функция (Смещение цели АЭ/АФ ☞стр. 75) фиксирована и не изменяется.
С помощью регулятора ADJ. Можно вызывать экран настройки определенных функций меньшим количеством нажатий на кнопки, в обход меню съемки. Удобно назначить этой кнопке часто используемые функции.
По умолчанию назначены четыре функции (Комп.эксп, Бал.белого, ISO и Качество), однако с помощью меню настройки их можно изменить. Информацию об изменении функций см. на стр. 200.

Для того чтобы воспользоваться режимом ADJ., выполните следующие действия.

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажмите на регулятор ADJ. влево или вправо или выберите нужный элемент кнопками ◀▶.

- Ниже приведены примеры экранов, когда для параметров [Настр.1 для ADJ] — [Настр.4 для ADJ] выбраны значения [Комп.эксп.], [Бал.белого], [ISO] и [Качество].
- Пятая функция (Смещение цели АЭ/АФ) фиксирована и не изменяется в меню настройки.



3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK для подтверждения.

Функции, которые можно назначить с помощью параметра [Настр. для ADJ]

Комп.эксп, Бал.белого, Корр. ББ, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп.всп., Инт. вспыш

Примечание --

- Функции, которые можно настраивать с помощью регулятора ADJ. в сюжетных программах, отличаются от функций, назначаемых в других режимах съемки. Регулятор ADJ. позволяет выполнять следующие настройки. Все прочие настройки также можно назначить регулятору ADJ. с помощью пункта меню [Настр. для ADJ], однако заданные действия не будут выполняться при перемещении регулятора ADJ.

Сюжетная программа	Возможные настройки
[Видеоролик]	Баланс белого
[Текст]	Плотность (☞стр. 74)
Кроме [Видеоролик], [Текст]	Комп.эксп, Бал.белого

- Можно установить параметр, нажав на спусковую кнопку до половины. (☞стр. 201)

Изменение плотности текста (сюжетная программа)

Нажатие на регулятор ADJ. в сюжетной программе [Текст] (☞стр. 94) позволяет изменять степень затенения текста. Можно выбрать значение [Глубокий], [Стандартн.] и [Легкий].

Для того чтобы изменить это значение, воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настройки с помощью регулятора ADJ.
Информацию о работе с меню съемки см. в разделе “Меню” (☞стр. 103).

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Выберите режим [Текст] кнопками ▲▼◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.



4 Нажмите на регулятор ADJ.

- Откроется меню выбора плотности текста.

5 Выберите нужную плотность кнопками ▲▼.

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

6 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Плотность текста не обозначается на экране.

Сдвиг автофокуса и замера экспозиции

Нажатие на регулятор ADJ. позволяет при съемке сместить цель автоматической экспозиции (АЭ) и/или автофокуса (АФ) без перемещения камеры. Это особенно полезно при съемке со штативом.

Возможные настройки	Описание
АЭ/АФ	Для параметров АЭ и АФ устанавливаются соответственно значения Центр. АЭ и Центр. АФ, точку для обоих параметров можно сдвигать одновременно. (Точки для Центр. АЭ и Центр. АФ находятся в одной позиции.)
АФ	Для параметра АФ устанавливается значение Центр. АФ, точку замера можно сдвигать. Для замера экспозиции устанавливается режим, выбранный для параметра [Замер экспозиции] в меню съемки (☞стр. 111).
АЭ	Для параметра АЭ устанавливается значение Центр. АЭ, точку замера можно сдвигать. Для фокуса устанавливается режим, выбранный для параметра [Фокус] в меню съемки (☞стр. 108).

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажмите на регулятор ADJ. влево или вправо и выберите ✥.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

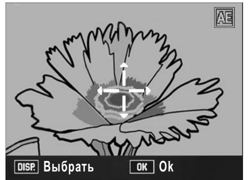
- Появится экран сдвига точки.



4 Кнопками ▲▼◄► или регулятором ADJ. переместите крестик в нужное положение.

- Нажатие на кнопку DISP. Позволяет вернуться к экрану с шага 3.

5 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.



6 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Если выбрано значение [АЭ/АФ], будут выведены положения Центр. АЭ и Центр. АФ.
- Если выбрано значение [АФ], будет выведено положение центровзвешенного автофокуса.
- Если выбрано значение [АЭ], будут выведены положение Центр. АЭ и рамка фокусировки.

7 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

Примечание ---

- Если для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] (☞ стр. 195) выбрано значение [Смещ. цели], при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 откроется экран, показанный на этапе 4. (☞ стр. 85)
- Если изменить значения параметров [АЭ], [АФ] или [АЭ/АФ] после смещения точки, точка вернется в центр.
- Если для параметра [Фокус] установлено значение [Руч. фокус], использовать функцию сдвига АЭ/АФ невозможно. (☞ стр. 109)
- В сюжетных программах функция сдвига АЭ/АФ недоступна.

Кнопки Fn (функциональные)

Если кнопкам Fn (функциональным) в пункте [Настр. кнопки Fn1/2] меню настройки (☞стр. 195) назначить определенную функцию, можно будет легко изменять параметры меню съемки или переключаться с одной функции на другую, просто нажимая на одну из двух кнопок Fn. На заводе-изготовителе для параметра [Настр. кнопки Fn1] устанавливается значение [АФ/ручной], а для параметра [Настр. кнопки Fn2] — [Фикс.эксп.].

Кнопкам Fn1 и Fn2 можно назначить следующие функции. Информацию о работе этих функций см. на соответствующей странице, указанной в ссылке.

[Настр. кнопки Fn1/2]	Описание	См.
АФ/ручной	Переключение между автофокусом и ручным фокусом	стр. 79
АФ/фикс.	Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом	стр. 81
Фикс.эксп.	Фиксация экспозиции	стр. 82
JPEG>RAW	Переключение из режима JPEG в режим RAW	стр. 83
Цвет>Ч/б	Переключение из цветного режима в черно-белый*1	стр. 84
Цвет>TE	Переключение из цветного режима в черно-белый (TE)*2	стр. 84
Смещ. цели	Смещение целей автозамера экспозиции и автофокуса или одной из них	стр. 85
Комп.эксп, Бал.белого, Корр. ББ, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп., Инт. вспыш	Изменение функций меню съемки	стр. 86

*1 Качество изображения, если для параметра [Ч/б] установлено значение [Настройки изобр.] (☞стр. 119)

*2 Качество изображения, если для параметра [Ч/б (TE)] установлено значение [Настройки изобр.] (☞стр. 120)

Функции, которые можно назначить в режиме сюжетных программ

Функции, которые можно настраивать с помощью кнопок Fn1/Fn2 в сюжетных программах, отличаются от функций, назначаемых в других режимах съемки. С помощью кнопок Fn1/Fn2 можно выполнять следующие настройки. С помощью параметра [Настр. кнопки Fn1/2] кнопкам Fn1/Fn2 можно назначить функции, не отмеченные значком O, однако они не будут выполняться при нажатии на кнопку Fn1/Fn2.

	Сюжетная программа							
	Видеоролик	Портрет	Спорт	Пейзаж	Ночная	Текст	Коррекц. перекоса	Макрозум
АФ/ручной	O	-	-	-	-	-	O	O
АФ/фикс.	O	O	O	-	O	-	O	-
Фикс.эксп.	-	O	O	O	O	O	O	O
JPEG>RAW	-	O	O	O	O	-	-	O
Цвет>Ч/б	-	-	-	-	-	-	O	O
Цвет>TE	-	-	-	-	-	-	O	O
Комп.эксп	-	O	O	O	O	-	O	O
Бал.белого	O	O	O	O	O	-	O	O
Корр. ББ	O	-	-	-	-	-	-	-
ISO	-	-	-	-	-	-	O	O
Качество	O	O	O	O	O	O	O	O
Фокус	O	O	O	-	O	-	O	O
Изображ.	-	-	-	-	-	-	O	O
Зам. эксп.	-	-	-	-	-	-	O	O
Серийная	-	-	-	-	-	-	-	O
Эксповилка	-	-	-	-	-	-	-	O
Смещ. цели	-	-	-	-	-	-	-	-
Комп. всп.	-	O	O	-	O	-	O	O
Инт. вспыш	-	-	-	-	-	-	-	O

Переключение между автофокусом и ручным фокусом (АФ/ручной)

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [АФ/ручной] (☞стр. 195), то во время съемки нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между автофокусом (АФ) и ручным фокусом. Переключение между автофокусом и ручным фокусом при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит в зависимости от значения параметра [Фокус] в меню съемки (☞стр. 108), как показано ниже.

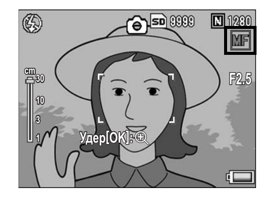
Значение параметра [Фокус]	Нажмите на кнопку Fn1 или Fn2
Матр. АФ	Переключение между [Руч. фокус] и [Матр. АФ]
Центр. АФ	Переключение между [Руч. фокус] и [Центр. АФ]
Руч. фокус	Переключение между [Матр. АФ] или [Центр. АФ]* и [Руч. фокус]

* Включается режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]), который выбирался последним.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки значение [АФ/ручной].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.



- При переходе в режим ручного фокуса в правом верхнем углу экрана появляется значок [Руч. фокус].
- При переходе в режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]) значок [Руч. фокус] исчезает.



Внимание! ---

Если для параметра [Фокус] установлено значение [Фиксирован] или [∞] (☞стр. 108), нажатие на кнопку Fn1 или Fn2 не вызывает переключения между автоматическим и ручным фокусом.

Примечание --

- Информацию о работе с ручным фокусом см. на стр. 109.
- Настроить значение параметра [Фокус] можно также в меню съемки. (☞стр. 108)
- Нажатием на кнопки Fn1 и Fn2 можно переключаться между ручным и автоматическим фокусом и фиксацией фокуса. Воспользуйтесь следующей процедурой.
  1 В режиме автофокуса нажмите до половины на спусковую кнопку для фокусировки на объекте съемки. (Фиксация фокуса)
  2 Отпустите спусковую кнопку и нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.
  3 Камера переключится в режим ручного фокуса, съемочное расстояние будет зафиксировано в положении фокуса.
    - Для возврата в режим автофокуса нажмите на кнопку Fn1 или Fn2 еще раз.

Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом (АФ/фикс.)

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [АФ/фикс.] (☞стр. 195), то во время съемки нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между автофокусом (АФ) и фиксированным фокусом. Переключение между автофокусом и ручным фокусом при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит в зависимости от значения параметра [Фокус] в меню съемки (☞стр. 108), как показано ниже.

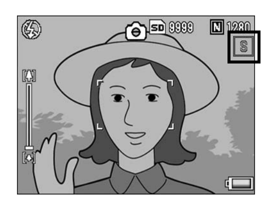
Значение параметра [Фокус]	Нажмите на кнопку Fn1 или Fn2
Матр. АФ	Переключение между [Фиксирован] и [Матр. АФ]
Центр. АФ	Переключение между [Фиксирован] и [Центр. АФ]
Фиксирован	Переключение между [Матр. АФ] или [Центр. АФ]* и [Фиксирован]

* Включается режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]), который выбирался последним.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки значение [АФ/фикс.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.



- При переходе в режим фиксированного фокуса в правом верхнем углу экрана появляется значок [Фиксирован].
- При переходе в режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]) значок [Фиксирован] исчезает.

Внимание! --

Если для параметра [Фокус] установлено значение [Руч. фокус] или [∞] (☞стр. 108), нажатие на кнопку Fn1 или Fn2 не вызывает переключения между автоматическим и фиксированным фокусом.

Примечание --

Настроить значение параметра [Фокус] можно также в меню съемки. (☞стр. 108)

Фиксация экспозиции (Фикс.эксп.)

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [Фикс.эксп.] (☞стр. 195), то при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 во время съемки вы сможете зафиксировать или отменить фиксацию экспозиции.

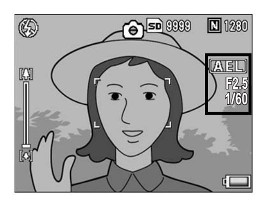
1 Установите для параметра [Настр. кнопки Set Fn1/2] в меню настройки значение [Фикс.эксп.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Убедитесь, что камера готова к съемке.

3 Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на кнопку Fn1 или Fn.

- Экспозиция будет зафиксирована, на экран будут выведены значок фиксации экспозиции, значения выдержки и диафрагмы.
- При повторном нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 фиксация экспозиции отменяется.





Примечание ***--***

- Экспозиция остается зафиксированной даже после съемки кадра.
- Фиксация экспозиции не работает в ручном режиме съемки, даже если кнопке Fn1 или Fn2 назначена функция [Фикс.эксп.]. При нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 автоматически устанавливается значение, близкое к соответствующей экспозиции (ближе к центру индикатора значения экспозиции). Это полезно, например, если вы хотите изменить/подстроить значение экспозиции, более близкое к центру индикатора значения экспозиции (соответствующей экспозиции).

Переключение из режима JPEG в режим RAW (JPEG>RAW)

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [JPEG>RAW] (☞ стр. 195), то при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2, если для параметра [Качество/размер] установлено значение, отличное от RAW (☞ стр. 105), вы сможете переключиться в режим RAW с тем же самым форматом кадра. При повторном нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит возврат в режим JPEG.

Значение параметра [Качество/размер]	Нажмите на кнопку Fn1 или Fn2
F4000(12M)/N4000(12M)/N3264(8M)/N2592(5M)/N2048(3M)/N1280(1M)/N640(VGA)	Переключение между режимом RAW(12M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
F3:2(10M)/N3:2(10M)	Переключение между режимом RAW3:2(10M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
F1:1(9M)/N1:1(9M)	Переключение между режимом RAW1:1(9M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
RAW(12M)/RAW3:2(10M)/RAW1:1(9M)	Не работает

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки значение [JPEG>RAW].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.

- Камера переключиться в режим RAW с тем же форматом кадра, на экране появится оранжевый значок [RAW].
- При повторном нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит возврат в режим JPEG.



Внимание! --

В следующих случаях при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 камера не переключается в режим JPEG:

- если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (☞ стр. 105);
- если для параметра [Серийная съемка] установлено значение, отличное от [Выкл.] (☞ стр. 112);
- если для параметра [Эксповилка] установлено значение, отличное от [Выкл.] (☞ стр. 127).

Примечание --

- Если после переключения в режим RAW отключить камеру или изменить значение параметра [Настр. кнопки Fn1/Fn2], камера вернется в режим JPEG.
- Собираясь снимать в режиме RAW, прочтите замечания на стр. 106.
- Для переключения между режимами JPEG и RAW можно также пользоваться меню съемки. (☞ стр. 105)

Переход из цветного режима в черно-белый (ТЕ) (Цвет>Ч/б, Цвет>ТЕ)

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [Цвет>Ч/б] или [Цвет>ТЕ] (☞стр. 195), а для параметра [Настройки изобр.] установлено значение, отличное от [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)], то нажатие на кнопку Fn1 или Fn2 позволит переключаться из режима [Цвет] в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)]. При повторном нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит возврат в цветной режим.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки значение [Цвет>Ч/б] или [Цвет>ТЕ].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.

- Произойдет переключение в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)], на экране появится оранжевый значок.
- При повторном нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 происходит возврат в цветной режим.



Внимание! ---

Если для параметра [Настройки изобр.] установлено значение [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)] (☞стр. 119, 120), при нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 не произойдет переключения в цветной режим.

Примечание ---

- Если после переключения в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)] камеру выключить, она вернется в цветной режим съемки.
- Настроить параметры цвета можно также в меню съемки. (☞стр. 119, 120)

Смещение целей автофокуса и автоэкспозиции

Эта функция позволяет при съемке сместить цель автоматической экспозиции (АЭ) и/или автофокуса (АФ) без перемещения камеры. Она аналогична функции смешения АЭ/АФ регулятора ADJ. Более подробную информацию см. на стр. 75.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки значение [Смещ. цели].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.

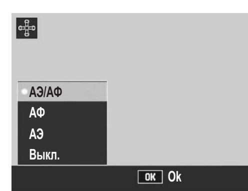
- Откроется экран смещения цели.

3 Кнопками ▲▼◀▶ или регулятором ADJ. переместите крестик в нужное положение.



4 Нажмите на кнопку DISP.

5 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.



- Более подробную информацию об отдельных настройках см. на стр. 75
- Вновь откроется экран смещения цели.
- Если выбрано значение [Выкл.], откроется экран съемки.

6 Установив крестик в нужное положение, нажмите на кнопку MENU/OK.

- Если положение крестика вас не устраивает, переместите его.

7 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Если выбрано значение [АЭ/АФ], будут выведены положения Центр. АЭ и Центр. АФ.
- Если выбрано значение [АФ], будет выведено положение центровзвешенного автофокуса.
- Если выбрано значение [АЭ], будут выведены положение Центр. АЭ и рамка фокусировки.

8 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

Настройка прочих функций

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 (☞стр. 195) любую из следующих функций, ее настройки можно будет изменять путем меньшего количества нажатий на кнопки.

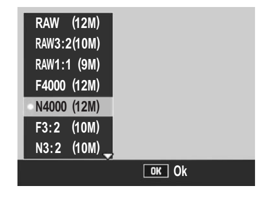
Комп.эксп, Бал.белого, Корр. ББ, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп.всп., Инт. вспыш

1 Выберите для параметра [Настр. кнопки Fn1/2] в меню настройки одно из перечисленных выше значений.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 195.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn1 или Fn2.

- Появится экран настроек этой функции.



3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Для применения [Корр. ББ] кнопками ▲▼◀▶ или регулятором ADJ. переместите точку в нужное положение на карте баланса белого, а затем нажмите на кнопку MENU/OK.

Примечание ---

Настройки этих функций можно изменять и в меню параметров съемки. (☞стр. 100)

Съемка с заданным значением диафрагмы (A: режим приоритета диафрагмы)

Если перевести шкалу режимов в положение A (режим приоритета диафрагмы), можно будет вручную задавать значение диафрагмы. После установки значения диафрагмы камера автоматически подберет оптимальную выдержку.
Если выбрать меньшее значение диафрагмы (открыть диафрагму), можно снимать четкие портреты на размытом фоне. Если выбрать большее значение диафрагмы (закрыть диафрагму), можно снимать изображение с четким передним и задним планом.
Выбираемые значения диафрагмы зависят от зума.
Значения диафрагмы для широкоугольной съемки: от 2,5 до 9,1
Значения диафрагмы для телефотосъемки: от 4,4 до 15,8

Примечание

- В зависимости от выбранного значения диафрагмы изображение может оказаться переэкспонированным. В этом случае (при съемке при чрезмерном освещении) на экране появится значок [!АЭ]. Если это произошло, выберите более высокое значение диафрагмы (закройте диафрагму) или установите для параметра [Автокорр. диафр.] значение [Вкл] (☞стр. 149). Если для параметра [Автокорр. диафр.] установлено значение [Вкл], в режиме приоритета диафрагмы камера автоматически увеличит значение диафрагмы с целью достижения корректной экспозиции.
- Диафрагма открывается и закрывается при нажатии на спусковую кнопку.
- Несмотря на то что диапазон колебаний для установленной диафрагмы сводится к минимуму, в зависимости от положения зума колебания все же возможны.
- В зависимости от значения диафрагмы некоторые значения выдержки могут быть недоступны.

1 Переведите шкалу режимов в положение A.

- На экране появится значок этого режима, текущее значение диафрагмы будет показано оранжевым цветом в правой части экрана.



2 Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.

3 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Камера подберет выдержку и выведет ее значение на экране.



4 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

Съемка с заданным значением выдержки диафрагмы (M: режим ручной экспозиции)

Если перевести шкалу режимов в положение M (режим ручной экспозиции), можно будет вручную задавать значение диафрагмы и выдержки.

Можно выбрать одно из следующих значений выдержки:

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180

 ***Примечание*** --

- В зависимости от значения диафрагмы некоторые значения выдержки могут быть недоступны.
- Несмотря на то что диапазон колебаний для установленной диафрагмы сводится к минимуму, в зависимости от положения зума колебания все же возможны.

Более быстрая выдержка позволяет делать резкие снимки быстро движущихся объектов. При более медленной выдержке можно снимать изображения с эффектом “следа”, что позволит подчеркнуть движение объекта.

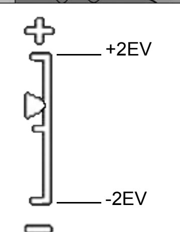
Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.

Для установки выдержки пользуйтесь регулятором ADJ.

1 Переведите шкалу режимов в положение M.

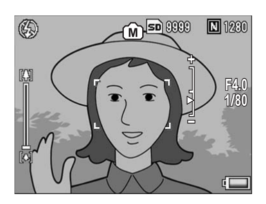


- На экране появится значок этого режима, а справа будут выведены текущее значение диафрагмы, выдержки и значение экспозиции.



- Если выбрана экспозиция в диапазоне от -2EV до +2EV, яркость экрана изменяется в соответствии с экспозицией.
- Если значение экспозиции выходит за пределы диапазона от -2EV до +2EV, загорается оранжевый индикатор, и яркость экрана не изменяется.

2 Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.





3 Для изменения выдержки нажмите на регулятор ADJ. влево или вправо.



4 Нажмите на спусковую кнопку до половины.



5 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.



- Для увеличения времени экспозиции увеличьте выдержку. В этом случае возможно дрожание камеры. При съемке крепко держите камеру двумя руками или воспользуйтесь штативом.
- Во время съемки с большой выдержкой экран отключается.
- Если для параметра ISO в режиме ручной экспозиции установлено значение [Авто] или [Авто-макс.], устанавливается фиксированное значение ISO 100. (☞стр. 146)
- Фиксация экспозиции не работает в режиме ручной экспозиции, даже если кнопке Fn1 или Fn2 назначена функция [Фикс.эксп.]. При нажатии на кнопку Fn1 или Fn2 автоматически устанавливается значение, близкое к соответствующей экспозиции (ближе к центру индикатора значения экспозиции). Это полезно, например, если вы хотите изменить/подстроить значение экспозиции, более близкое к центру индикатора значения экспозиции (соответствующей экспозиции).

Внимание!

- Если выбрана выдержка 15 и более секунд, включается функция устранения шума для снимков с большой экспозицией. Поэтому время записи изображения составляет приблизительно вдвое больше, чем время выдержки. Эта функция включается независимо от значения параметра [Шумоподавление].
- При выдержке 1 секунда и более функция корректировки дрожания камеры не работает. Если при включенной функции корректировки дрожания камеры устанавливается выдержка 1 секунда и более, значок заменяется значком .

Съемка с заданной комбинацией значений выдержки и диафрагмы (P: программный режим)

Если перевести шкалу режимов в положение P (программный режим), можно будет вести съемку с заданной комбинацией значений диафрагмы и выдержки.
Выберите программный режим, вращая колесико.

1 Переведите шкалу режимов в положение P.



- На экране появится значок этого режима.



2 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

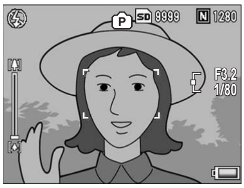
- Текущая комбинация значений выдержки и диафрагмы будет выведена на экран.



3 Отпустите спусковую кнопку.

4 Выберите нужную комбинацию значений выдержки и диафрагмы, вращая колесико.

- Комбинация значений выдержки и диафрагмы выводится на экран в течение 10 секунд. Для изменения комбинации значений выдержки и диафрагмы поверните колесико в течение этого времени.



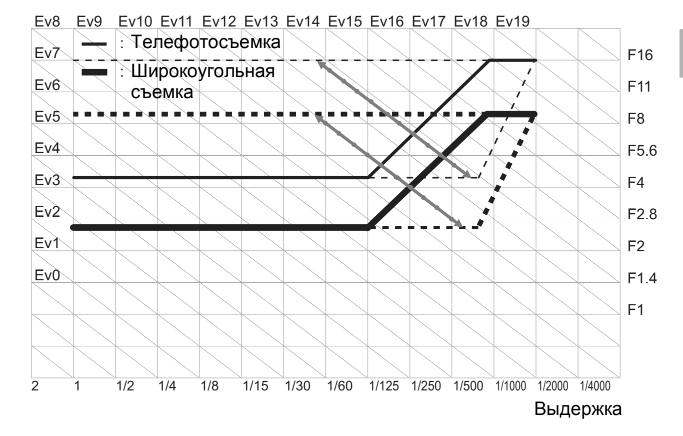
5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Примечание

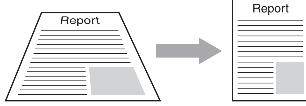
Ниже приведена диаграмма программ.

- В этом примере установлен режим вспышки [Вспышка выкл.], а для параметра ISO задано значение [ISO 100].
- Можно выбирать значения выдержки и диафрагмы из зоны, выделенной серым. Они изменяются в зависимости от значения экспозиции (Ev).



Съемка с использованием оптимальных параметров в зависимости от условий съемки (SCENE: сюжетная программа)

Если перевести шкалу режимов в положение SCENE, можно будет выбрать один из следующих режимов и снимать с автоматически оптимизированными для условий съемки параметрами.

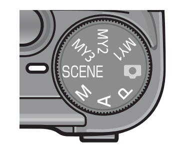
Сюжетные программы	Описание
Видеоролик	Позволяет снимать видеоролики со звуком. Более подробную информацию см. на стр. 151.
Портрет	Для съемки портретов.
Спорт	Для съемки движущихся объектов.
  Пейзаж	Для съемки пейзажей с большой долей зелени или неба.
 Ночная	Для съемки ночных пейзажей. Может использоваться для съемки людей ночью. В режиме ночной съемки вспышка срабатывает при следующих условиях: • для вспышки выбран режим [Автоматически]; • недостаточно естественного света; • в кадре имеется какой-либо объект.
Макрозум	Автоматическая оптимизация зума, съемка объекта более крупным планом, чем при обычной макросъемке. Оптический зум не используется. Более подробную информацию см. на стр. 98.
 Коррекц. перекоса	Для выравнивания прямоугольных объектов (например, объявления или визитки), снятых под углом. Более подробную информацию см. на стр. 97.  В режиме коррекции перекоса выберите для параметра [Качество/размер] значения [N1280] или [N640]. (☞стр. 105)

Сюжетные программы	Описание
Текст	Для съемки текста (например, записей на доске во время встречи или собрания). Съемка ведется в черно-белом режиме. При этом можно изменять полутона текста. (☞стр. 74) Можно выбрать размер изображения 4000 × 3000 или 2048 × 1536 пикселей. (☞стр. 105)

Примечание --

Информацию о пунктах меню съемки в сюжетных программах см. на стр. 102.

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.



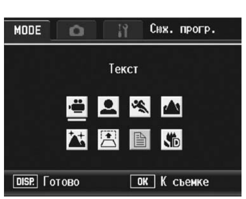
- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.



2 Для выбора сюжетной программы нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Выберите сюжетную программу кнопками ▲▼◀▶.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значок выбранной сюжетной программы выводится вверху на экране.

5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

 ***Если нужно изменить параметры меню съемки или меню настройки в сюжетной программе -------------------***

В режиме съемки нажмите на кнопку MENU/OK, затем нажмите на кнопку ▲ один или два раза, чтобы выбрать вкладку [MODE] (режим). После этого нажмите на кнопку ▶ один раз для вызова меню съемки или два раза для вызова меню настройки. Информацию о настройке параметров см. на стр. 103, стр. 184.

● Возврат в обычный режим съемки

1 **Переведите шкалу режимов в положение 📷.**

Режим коррекции перекоса

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите [Коррекц. перекоса].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удается, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение не изменяется.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку ▶.
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ▲. Даже после отмены коррекции перекоса исходное изображение не изменяется.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение не изменяется.

Внимание! --

При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
  - если изображение не в фокусе;
  - если края объекта нечеткие;
  - если объект сливается с фоном;
  - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.

Примечание ---

- Можно корректировать перекос снимков, сделанных ранее. (☞стр. 167)
- Для изображений, снятых в режиме RAW (☞стр. 105), корректируется файл JPEG, сохраняемый при записи необработанных данных. В файле DNG перекос не корректируется.

Съемка в режиме макрозума

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите [Макрозум].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

5 Нажмите на кнопку [♠] (телефотосъемка) или [♠] (широкоугольная съемка).

- Индикатор увеличения выводится на экран.

6 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

7 Нажмите на спусковую кнопку до конца.

Примечание --

- Съемку крупным планом в режиме макрозума можно вести на следующем расстоянии.

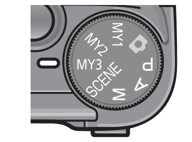
Около 1 см (от переднего края объектива)	Весь кадр: примерно 17 мм × 13 мм (если не используется цифровой зум)
	Весь кадр: примерно 4,2 мм × 3,2 мм (при 4,0-кратном цифровом зуме)

- Если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 4000 × 3000, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. (☞стр. 204)

Съемка с собственными настройками (MY1/MY2/MY3: режим “Мои настройки”)

Если перевести шкалу режимов в положение MY1, MY2 или MY3, можно вести съемку с собственными заранее установленными настройками. Пункт меню [Сохран. настройки] позволяет сохранить значения параметров для режимов MY1, MY2 и MY3. (☞ стр. 191)

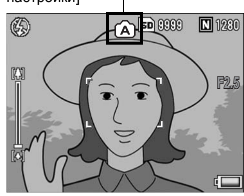
1 Переведите шкалу режимов в положение MY1, MY2 или MY3.



- Переведите шкалу режимов в положение MY1, чтобы настроить набор [MY1] в меню [Сохран. настройки].
  Переведите шкалу режимов в положение MY2 для сохранения набора [MY2] и в положение MY3 — для сохранения набора [MY3].

2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

Значок режима съемки с параметрами, сохраненными с помощью команды [Сохран. настройки]



Примечание ---

- Собственные настройки можно изменять. При смене режима и при отключении камера возвращается к исходным настройкам для режимов MY1, MY2 и MY3.
- Можно переключать режимы съемки в режиме “Мои настройки”, не пользуясь шкалой режимов. (☞ стр. 150)

Меню съемки

Для того чтобы открыть меню съемки, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU/OK. В этом меню можно настроить следующие параметры съемки.

Если шкала режимов установлена в любое положение, кроме SCENE

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Качество/размер	RAW(12M), RAW3:2(10M), RAW1:1(9M), F4000(12M), [N4000(12M)], F3:2(10M), N3:2(10M), F1:1(9M), N1:1(9M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	стр. 105
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 108
Замер экспозиции	[Многоточ.], Центр, Точечный	стр. 111
Серийная съемка	[Выкл.], Серийная, Следующие, Предыдущие	стр. 112
Настройки изобр.	Автоуровни, Сильно, [Стандар.], Мягко, Ч/б, Ч/б (TE), Настройки1, Настройки2	стр. 117
Корр. искажений	Вкл, [Выкл.]	стр. 123
Комп.эксп.вспышки	От -2.0 до +2.0	стр. 124
Вспышка вручную	Полн.мощ., 1/1.4, [1/2], 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32	стр. 125
Настр. синхрон.	[1-я шторка], 2-я шторка	стр. 126
Эксповилка	[Выкл.], ON ±0.3, ON ±0.5, WB-BKT, CL-BKT	стр. 127
Шумоподавление	[Выкл.], ISO 401>, ISO 801>, ISO 1600, Вкл	стр. 132
Интервал	[0 с], от 5 секунд до 3 часов	стр. 134
Наложение даты	[Выкл.], Дата, Время	стр. 136
Коррект. дрожания	[Вкл], Выкл.	стр. 137
Комп. экспозиции(*1)	От -2.0 до +2.0	стр. 138
Баланс белого	[Авто], (На улице), (Облачно), (Лампа накаливания), (Лампа дн. света), (Вручную), (Детали)	стр. 140
Корр. бал. белого	—	стр. 144
Замер ISO	[Авто], Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	стр. 146
Восстан. заводских настроек(*2)	—	стр. 148
Автокорр. диафр.(*3)	Вкл, [Выкл.]	стр. 149
Изменить режим съемки (*4)	Автоматический режим, Программный режим, Приоритет диафрагмы, Ручная экспозиция	стр. 150

(*1) Эта настройка не выводится, если шкала режимов установлена в положение M.

(*2) Эта настройка выводится, только если шкала режимов установлена в положение 📷.

(*3) Эта настройка выводится, только если шкала режимов установлена в положение A.

(*4) Эта настройка выводится, только если шкала режимов установлена в положение MY1, MY2 или MY3. Однако если для параметра [Сохран. настройки] (☞стр. 191) выбрана сюжетная программа, пункт меню [Изменить режим съемки] не выводится, даже если выбран режим MY1, MY2 или MY3.

Шкала режимов в положении SCENE

Если шкала режимов установлена в положение SCENE, пункты меню на экране зависят от выбранной сюжетной программы. См. следующую таблицу.

Параметр	Видеоролик	Портрет	Спорт	Пейзаж	Ночная	Текст	Коррекц. перекоса	Макрозум	См.
Качество/размер	-	O	O	O	O	-	O	O	стр. 105
Плотность	-	-	-	-	-	O	-	-	стр. 74
Размер	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Размер видео	O	-	-	-	-	-	-	-	стр. 105
Частота кадров	O	-	-	-	-	-	-	-	стр. 152
Фокус	O	O	O	-	O	-	O	O	стр. 108
Замер экспозиции	-	-	-	-	-	-	O	O	стр. 111
Серийная съемка	-	-	-	-	-	-	-	O	стр. 112
Настройки изобр.	-	-	-	-	-	-	O	O	стр. 117
Корр. искажений	-	O	O	O	O	-	O	O	стр. 123
Комп.эксп.вспышки	-	O	O	O	-	-	O	O	стр. 124
Вспышка вручную	-	-	-	-	-	-	-	-	стр. 125
Настр. синхрон.	-	O	O	-	O	-	O	O	стр. 126
Эксповилка	-	-	-	-	-	-	-	O	стр. 127
Шумоподавление	-	-	-	-	-	-	-	O	стр. 132
Интервал	-	-	-	-	-	-	-	-	стр. 134
Наложение даты	O	O	O	O	O	O	O	O	стр. 136
Коррект. дрожания	-	O	O	O	O	O	O	O	стр. 137
Комп. экспозиции	-	O	O	O	O	-	O	O	стр. 138
Баланс белого	O	O	O	O	O	-	O	O	стр. 140
Компенсация баланса белого	O	-	-	-	-	-	-	-	стр. 144
Замер ISO	-	-	-	-	-	-	O	O	стр. 146
Восстан. заводских настроек	-	-	-	-	-	-	-	-	стр. 148

O доступен - недоступен


Примечание --

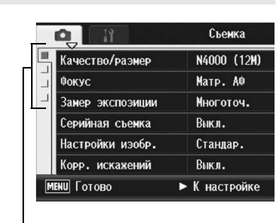
Меню настройки можно вызывать из меню съемки. (☞стр. 183)

Меню

В описаниях в настоящем руководстве выбор меню подтверждается при “нажатии на кнопку MENU/OK” (как на этапе 5 ниже), однако для подтверждения выбора и возврата к экрану меню можно также нажимать на кнопку ◀.

1 Нажмите на кнопку MENU/OK в режиме съемки.

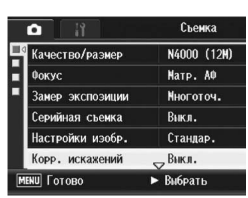
- Откроется меню съемки.
- В режиме съемки нажмите на кнопку ▲ один или два раза и выберите вкладку [MODE] (режим), после чего нажмите на кнопку ▶. Откроется меню настроек съемки.



Пункты этого меню представлены на четырех экранах.

2 Выберите нужный пункт кнопками ▲▼.

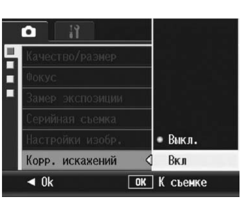
- Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 1.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ▼.



3 Нажмите на кнопку ▶.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

4 Выберите значение кнопками ▲▼.

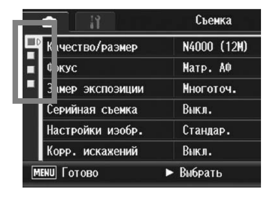


5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значение будет подтверждено, меню съемки исчезнет, фотокамера будет готова к съемке.
- При нажатии на кнопку ◀ на этапе 5 происходит подтверждение значения и возврат к экрану, показанному на этапе 2.



Переход по экранам



Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ◀. (Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 1.)

- Кнопками ▲▼ выберите нужный экран.
- Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ▶.

Выбор режима качества/размера изображения (Качество/размер)

Размер файла изображения зависит от выбранного качества и размера изображения. Для видеороликов выбирается размер. Цифры в жирной рамке обозначают размер на экране.

Фотоснимки

Размер изображения	Качество изображения	Качество/размер	Примечания
4000 × 3000	RAW	RAW(12M)	• Для загрузки на компьютер с целью точной обработки.
3984 × 2656		RAW3:2 (10M)	
2992 × 2992		RAW1:1(9M)	
4000 × 3000	F (высокое) N (обычное)	F4000(12M) N4000(12M)	• Для печати на бумаге большого формата. • Для загрузки на компьютер и последующей обработки.
3984 × 2656	F (высокое) N (обычное)	F3:2(10M) N3:2(10M)	
2992 × 2992	F (высокое) N (обычное)	F1:1(9M) N1:1(9M)	
3264 × 2448	N (обычное)	N3264(8M)	
2592 × 1944	N (обычное)	N2592(5M)	• Для печати.
2048 × 1536	N (обычное)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (обычное)	N1280(1M)	• Для съемки большого количества кадров.
640 × 480	N (обычное)	N640(VGA)	• Для съемки большого количества кадров. • Для пересылки по электронной почте. • Для публикации на веб-сайте.

- В сюжетной программе [Коррекц. перекоса] можно выбирать размер 1280 × 960 или 640 × 480.
- В сюжетной программе [Текст] можно выбирать размер 4000 × 3000 или 2048 × 1536.
- Если выбран размер изображения [RAW3:2], [F3:2] или [N3:2], над и под изображением на экране в соответствии с расстоянием съемки выводятся черные поля.
- Если выбран размер изображения [RAW1:1], [F1:1] или [N1:1], слева и справа от изображения на экране выводятся черные поля в соответствии с расстоянием съемки.

Видеоролики

Размер изображения	Размер видео
640 × 480	640
320 × 240	320

- Для видеороликов можно также выбирать количество кадров. (☞стр. 152)



Примечание --

- Количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти SD, зависит от настройки [Качество/размер]. (☞стр. 237)
- Имеется три режима качества изображения: обычное качество (N), высокое качество (F) и режим RAW.
  Обычное качество: высокая степень сжатия, небольшой размер файла. Обычно съемка ведется в этом режиме.
  Высокое качество: низкая степень сжатия, большой файл, однако более высокое качество изображения.
  Режим RAW: данные изображения без сжатия сохраняются в файле формата RAW (файл .DNG). Одновременно записывается и файл JPEG. Таким образом, вы можете пользоваться программами для редактирования изображений, сохраняя наивысшее качество снимка.



Съемка в режиме RAW --

Обычно камера обрабатывает и сжимает снимки, после чего сохраняет их в файлах JPEG небольшого размера.
При съемке в режиме RAW изображения не обрабатываются камерой. Необработанные данные загружаются с датчика камеры и сохраняются в файле DNG, который создается при съемке в режиме RAW. DNG – это формат файлов необработанных изображений, разработанный компанией Adobe Systems. Для редактирования этих практически неизмененных данных на компьютере можно пользоваться любой программой, которая поддерживает формат файлов DNG.

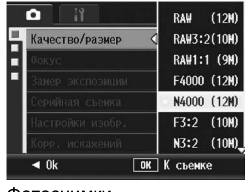
При съемке в режиме RAW учитывайте следующее:
- Некоторые функции съемки нее допускают использования режима RAW. См. ограничения в описании конкретных функций.
- В файл DNG не вносятся никакие дополнительные данные, даже если выбран параметр [Наложение даты]. Дата добавляется в файл JPEG, который записывается одновременно с файлом DNG.
- Параметры [Настройки изобр.] в меню съемки применяются только к записываемому в это же время файлу JPEG.
- Для изменения качества и размера сохраняемого одновременно изображения в формате JPEG можно воспользоваться меню [Настр. Raw/Jpeg]. (☞стр. 212)

1 Откройте меню съемки.

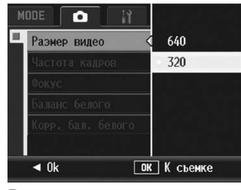
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Качество/размер] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



Фотоснимки



Видеоролики

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.

1

Различные функции при съемке

Изменение режима фокусировки (Фокус)

По умолчанию при съемке используется автофокус (AF). Имеются следующие режимы фокусировки.

Режимы фокусировки

Значок	Способ	Описание
Нет	Матр. АФ	Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. В этом режиме область, расположенная в центре экрана фотокамеры, всегда находится в фокусе, благодаря чему минимизируется количество нерезких снимков.
Нет	Центр. АФ	Выбор одной области фокусировки в центре изображения и автоматическая фокусировка на ней.
MF	Руч. фокус	Фокусировка выполняется вручную.
S	Фиксирован	Фиксируется короткое фокусное расстояние (около 2,5 м).
∞	∞ (бесконечность)	Фиксируется бесконечное фокусное расстояние. Этот режим полезен для съемки далеко расположенных объектов.

1 Откройте меню съемки.

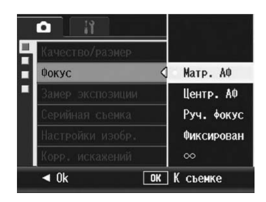
• Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Фокус] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

• Если выбран режим [Руч. фокус], [Фиксирован] или [∞], на экране выводится соответствующий значок.



Примечание ---

• Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [АФ/ручной] (☞стр. 195), то нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между автофокусом и ручным фокусом (☞стр. 77).
• Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [АФ/фикс.] (☞стр. 195), то нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между автофокусом и фиксированным фокусом (☞стр. 77).

Съемка с ручным фокусом (Руч. фокус)

Если фотокамере не удается сфокусироваться автоматически, можно сфокусироваться на объекте вручную (Руч. фокус). При фокусировке вручную возможна съемка на фиксированном расстоянии.

Примечание

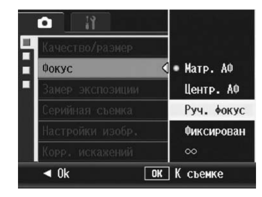
- В сюжетных программах ручной фокус может использоваться, если выбран режим [Макрозум] или [Коррекц. перекоса].
- Кроме того, использование ручного фокуса возможно при макросъемке.
- Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [АФ/ручной] (☞стр. 195), то нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между автофокусом и ручным фокусом (☞стр. 77).

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Фокус] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите [Руч. фокус] кнопками ▲▼.



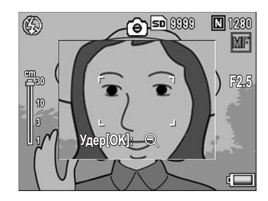
4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок [Руч. фоку] и шкала фокусировки.
- Расстояние на шкале фокусировки выводится только для информации.



5 Нажмите и удерживайте кнопку MENU/OK по необходимости.

- При нажатии и удержании кнопки MENU/OK увеличивается только центр экрана.
- При повторном нажатии на кнопку MENU/OK происходит возврат в обычный режим экрана.



6 Кнопками ▲▼ отрегулируйте фокус.

- Нажатие на кнопку ▲ позволяет настроить фокус на отдаленные объекты.
  Нажатие на кнопку ▼ позволяет настроить фокус на более близкие объекты.

7 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

Изменение режима замера экспозиции (Замер экспозиции)

Способ замера экспозиции (диапазон замера), используемого при определении значения экспозиции, можно изменять. Имеется три режима замера экспозиции.

Режимы замера экспозиции

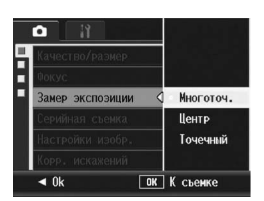
Значок	Режим	Описание
Нет	Многоточ.	Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.
	Центр	Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра. Рекомендуется использовать этот метод, если яркость центра и периферии различается.
	Точечный	Замер для определения экспозиции производится только по центру. Рекомендуется использовать этот метод, для того чтобы использовать яркость центра. Он полезен при ощутимой разнице в контрастности и при контровом свете.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

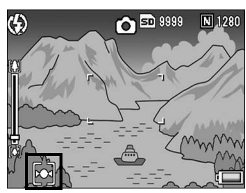
2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Замер экспозиции] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- При выборе значения [Центр] или [Точечный] на экране появится значок.



1

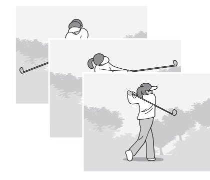
Различные функции при съемке

Серийная съемка (Серийная/Следующие/Предыдущие)

Режим серийной съемки позволяет делать несколько снимков подряд.
Имеется три следующих режима серийной съемки:

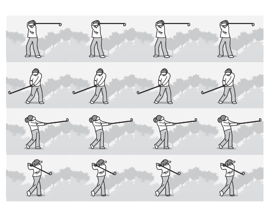
Серийная

Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка.
Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке.



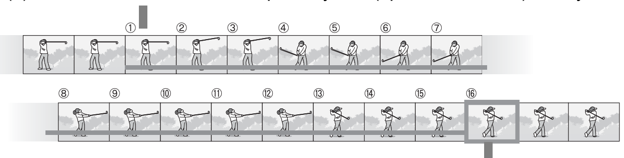
Следующие

При однократном полном нажатии на спусковую кнопку фотокамера делает 16 последовательных снимков с интервалом 1/7,5 секунды в течение примерно 2 секунд.
Эти 16 изображений объединяются и сохраняются как один файл изображения (4000 × 3000 пикселей).



Предыдущие

Съемка ведется при нажатой спусковой кнопке, а после ее отпускания сохраняются снимки, сделанные в течение последних 2 секунд (предшествующие отпусканию кнопки).
Эти 16 изображений объединяются в набор и сохраняются как один файл изображения (4000 × 3000 пикселей).



1 **Откройте меню съемки.**

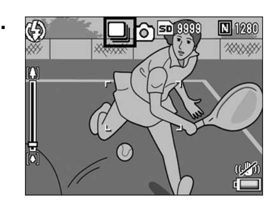
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 **Кнопкой ▼ выберите [Серийная съемка] и нажмите на кнопку ▶.**

3 **Кнопками ▲▼ выберите режим [Серийная], [Следующие] или [Предыдущие].**

4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- На экране появится значок.



Серийная

5 **Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.**

- Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка.

6 **Для того чтобы прекратить съемку, отпустите спусковую кнопку.**

- Для просмотра снимков, сделанных в режиме серийной съемки, перейдите в режим воспроизведения (☞стр. 55) и выберите нужные изображения кнопками ◀▶.

Следующие

5 **Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку.**

- Фотокамера автоматически сделает 16 снимков.

5 Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.

- Фотокамера ведет съемку, пока нажата спусковая кнопка.

6 Отпустите спусковую кнопку.

- Фотокамера закончит съемку и сохранит 16 снимков (сделанных в последние 2 секунды) как одно изображение.

Внимание! --

- Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW, серийная съемка в режиме "Предыдущие" и "Следующие" невозможна. В режиме "Серийная" можно сделать до пяти последовательных снимков.
- В режимах "Следующие" и "Предыдущие", даже если для параметра [Цифровой зум] выбрано значение [Авторазмер], цифровой зум включен.
- В сюжетных программах серийная съемка доступна, только если выбран режим [Макрозум].
- При сохранении во внутреннюю память для записи изображения может потребоваться больше времени.
- Максимальное количество снимков, которое можно сделать в режиме серийной съемки - 999.

Примечание --

- Для возврата в обычный режим съемки по одному кадру выполните действия 1—3, на этапе 3 выберите значение [Выкл.] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Если в режиме "Предыдущие" отпустить спусковую кнопку в течение 2 секунд после нажатия, сохранятся снимки, сделанные с момента нажатия на кнопку до ее отпускания. Общее количество серийных снимков будет меньше 16.
- Вспышка в этом режиме отключена.
- Функция коррекции дрожания камеры в этом режиме не используется. Если коррекция дрожания камеры включена, то при переходе в режим серийной съемки значок меняется на . (☞стр. 137)
- В режиме серийной съемки значения фокуса и экспозиции фиксируются.
- Если для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Вкл] (☞стр. 213), и порядковый номер превышает [9999] в режиме серийной съемки, на карте памяти SD создается отдельная папка, в которой сохраняются все изображения, сделанные в режиме серийной съемки.
- При съемке в режимах "Предыдущие" или "Следующие" для параметра ISO устанавливается фиксированное значение [Авто], даже если ранее было выбрано значение [ISO 64], [ISO 100] или [ISO 200].
- Количество снимков, которые можно сделать в режиме серийной съемки, зависит от выбранного размера изображения.

- Количество снимков, которые в режиме серийной съемки можно сохранить во внутренней памяти, показано в таблице ниже.

[Качество/размер]	[Настр. Raw/Jpeg]	Количество снимков в режиме серийной съемки
RAW(12M)	Высокое	2
	Обычное	2
	N640	3
RAW3:2(10M)	Высокое	2
	Обычное	3
	N640	3
RAW1:1(9M)	Высокое	3
	Обычное	3
	N640	4
F4000(12M), N4000(12M), F3:2(10M), N3:2(10M), F1:1(9M), N1:1(9M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M)	-	8
N1280(1M), N640(VGA)	-	20

Просмотр и увеличение изображений, сделанных в режимах "Предыдущие" и "Следующие"

Просматривая снимок (16 кадров в файле изображения), сделанный в режиме "Следующие" или "Предыдущие", можно увеличить любой из 16 кадров. При просмотре с увеличением можно переходить от одного кадра к другому.
Для увеличения и просмотра кадра из снимка, сделанного в режиме "Следующие" или "Предыдущие", выполните следующие действия.

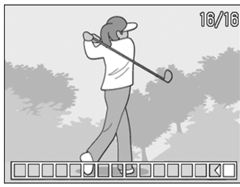
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

- На экране появится последнее изображение.

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите снимок, сделанный в режиме Следующие или Предыдущие.



3 Нажмите на кнопку Q (просмотр с увеличением).



- На экране появится увеличенный первый кадр. Внизу экрана выводится шкала расположения кадра.
- Для перехода между кадрами пользуйтесь кнопками ◀▶. Для возврата в режим просмотра всех 16 кадров нажмите на кнопку MENU/OK.

Примечание --

- Кнопка DISP. позволяет переключать вывод шкалы внизу экрана, сетки и отключать все вспомогательные элементы. (☞стр. 64)
- Если при просмотре обычного изображения с увеличением для перехода к предыдущему или следующему изображению используется регулятор ADJ., изображения, снятые в режимах "Следующие" или "Предыдущие", выводятся без увеличения.

Настройка качества и цвета изображения (Настройки изобр.)

Вы можете изменять качество изображения, включая контрастность, резкость, цвет и глубину цвета.
Можно выбрать одно из следующих значений качества изображения:

Режимы качества изображения

Тип	Описание
Автоуровни	Камера автоматически корректирует тон снимка при записи изображений, чтобы уменьшать переэкспонирование или недоэкспонирование областей и получать подходящую яркость даже для изображений с высокой контрастностью.
Сильно	Значения параметров Контрастность, Резкость и Глубина цвета увеличиваются, изображение получается более четким, резким.
Стандар.	Обычное качество изображения
Мягко	Значения параметров Контрастность, Резкость и Глубина цвета уменьшаются, изображение получается более мягким.
Ч/б	Черно-белые изображения. Можно выбирать один из пяти уровней [Контрастность] и [Резкость]. (☞стр. 119)
Ч/б (TE)*	Для черно-белых изображений можно установить эффект тонирования. Можно выбирать один из пяти уровней [TE (тонирование)], [Глубина цвета], [Контрастность], [Резкость]. Для параметра [TE (тонирование)] можно выбирать значения [Сепия], [Красный], [Зеленый], [Синий] и [Пурпурный]. (☞стр. 120)
Настройки1 Настройки2	Можно выбирать один из пяти уровней [Контрастность], [Резкость] и [Глубины цвета]. (☞стр. 122)

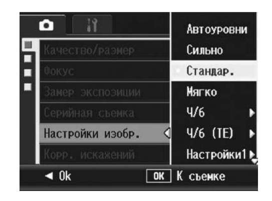
* TE (тонирование)

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

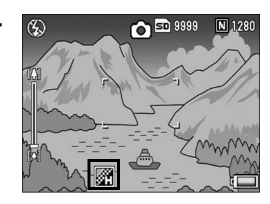
2 Кнопкой ▼ выберите [Настройки изобр.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное качество изображения кнопками ▲▼.



- Установите значения параметров [Ч/б], [Ч/б (TE)], [Настройки1] или [Настройки2]. (☞стр. 119, 120, 122)
  Если значения уже установлены, можно задать качество изображения, выбрав [Ч/б], [Ч/б (TE)], [Настройки1] или [Настройки2].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



- Если выбрано значение, отличное от [Стандар.], на экране выводится значок.

Примечание --

Если выбрано значение [Автоуровни], коррекция экспозиции не сможет работать, а тона изображения могут несколько отличаться от тонов, получаемых при других значениях параметра [Настройки изобр.].

Установка качества черно-белого изображения (Ч/б)

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настройки изобр.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Ч/б] и нажмите на кнопку ▶.

- На камере откроется экран [Настройки изобр.].

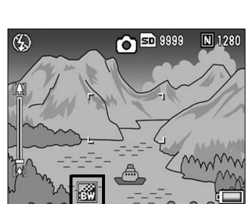
4 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Контрастность] или [Резкость] и нажмите на кнопку ◀▶, чтобы откорректировать параметры.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значение параметра [Ч/б] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.




Примечание ---

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [Цвет>Ч/б] (☞стр. 195), то нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между цветным и черно-белым режимом. (☞стр. 77)

Настройка тонирования черно-белых изображений (Ч/б (TE))

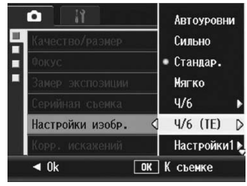
1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

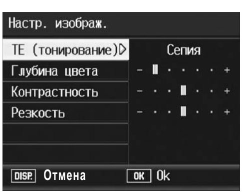
2 Кнопкой ▼ выберите [Настройки изобр.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Ч/б (TE)] и нажмите на кнопку ▶.

- На камере откроется экран [Настройки изобр.].



4 Кнопкой ▲▼ выберите [TE (тонирование)] и нажмите на кнопку ▶.



5 Кнопками ▲▼ выберите [Сепия], [Красный], [Зеленый], [Синий] или [Пурпурный] и нажмите на кнопку MENU/OK или ◀.

6 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Контрастность] или [Резкость] и нажмите на кнопку ◀▶, чтобы откорректировать параметры.

7 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значение параметра [Ч/б (TE)] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.

8 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.





Примечание---

Если назначить кнопке Fn1 или Fn2 функцию [Цвет>TE] (☞стр. 195), то нажатием на кнопку Fn1 или Fn2 можно будет переключаться между цветным и черно-белым (TE) режимом. (☞стр. 77)

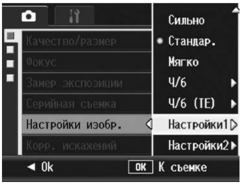
Настройка качества изображения (Настройки1, Настройки2)

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

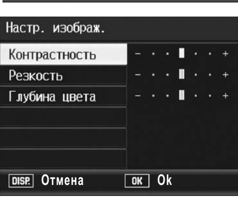
2 Кнопкой ▼ выберите [Настройки изобр.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Настройки1] или [Настройки2].



4 Нажмите на кнопку ▶.

- На камере откроется экран [Настройки изобр.].



5 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Контрастность], [Резкость] или [Глубина цвета] и кнопками ◀▶ откорректируйте значения.

6 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

- Значение параметра [Настройки1] или [Настройки2] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.

7 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



1 Различные функции при съемке

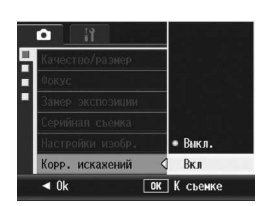
Корректировка искажений на изображении при съемке (Корр. искажений)

Можно автоматически корректировать искажения на снимках во время съемки, выбрав для параметра [Корр. искажений] значение [Вкл].

1 **Откройте меню съемки.**
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Корр. искажений] и нажмите на кнопку ▶.**

3 **Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].**



4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**
- На экране появится значок.



Внимание! ---
- Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW, коррекция искажений к файлам DNG и JPEG не применяется.
- Коррекция искажений не работает в режимах “Предыдущие”, “Следующие” и при видеосъемке.
- Если для параметра [Корр. искажений] установлено значение [Вкл], угол обзора меняется.
- Если коррекция искажений не требуется в силу зума или других факторов, она не будет применяться, даже если для параметра [Корр. искажений] выбрано значение [Вкл]. Однако значок режима коррекции искажений при просмотре такого изображения выводится, даже если коррекция не выполнялась.
- Скорректированное изображение не выводится на экран, даже если для параметра [Корр. искажений] установлено значение [Вкл].

Настройка интенсивности вспышки (Комп.эксп. Вспышки)

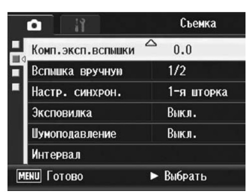
Интенсивность встроенной вспышки можно изменять. Интенсивность вспышки можно изменять от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.

1 Откройте меню съемки.

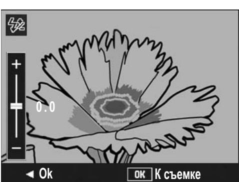
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт меню [Комп.эксп.вспышки] и нажмите на кнопку ▶.

- Появится шкала компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

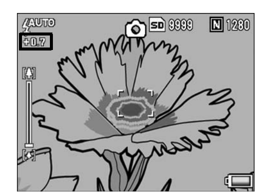


3 Выберите значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

- Выбранное значение появится на экране, если не установлен режим [Вспышка выкл.] или [Вручную].



Примечание

- В режиме [Вручную] включается настройка [Вспышка вручную] (☞стр. 125), а настройка [Комп.эксп.вспышки] отключается.
- Информацию о работе со вспышкой см. на стр. 51.

Внимание!

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой может не работать вне диапазона действия вспышки (☞стр. 51).

Настройка интенсивности ручной вспышки (Вспышка вручную)

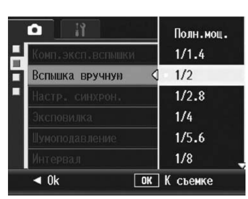
В режиме вспышки [Вручную] (☞стр. 51) можно настраивать интенсивность встроенной вспышки. Можно выбрать значения [Полн.мощ.] или [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] от максимальной интенсивности.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

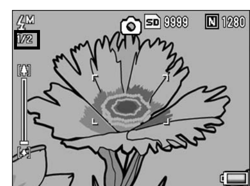
2 Кнопкой ▼ выберите [Вспышка вручную] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение появится на экране, если не установлен режим [Вручную].



Примечание ---

- Значение параметра [Вспышка вручную] доступно только в режиме вспышки [Вручную]. (☞стр. 51)
- В режиме [Вручную] включается настройка [Вспышка вручную], а настройка [Комп.эксп.вспышки] отключается.
- В некоторых случаях [Вспышка вручную] и фактическая вспышка могут незначительно различаться.

Внимание! ---

В режиме [Вручную] сила вспышки автоматически не регулируется. Не направляйте вспышку в глаза людям (особенно детям, людям за рулем и т. п.).

Настройка синхронизации вспышки (Настр. синхрон.)

Можно выбрать время срабатывания вспышки. Возможные значения описаны далее. На заводе-изготовителе по умолчанию устанавливается значение [1-я шторка].

Значение	Описание
1-я шторка	Вспышка срабатывает сразу после начала экспонирования. Выберите это значение для нормальной съемки.
2-я шторка	Вспышка срабатывает перед окончанием экспонирования. Поскольку сначала изображение экспонируется с обычным количеством света, а затем, перед окончанием экспонирования, срабатывает вспышка, это значение можно использовать для достижения более естественного впечатления световых следов и нерезких изображений, возникающих при съемке движущихся объектов с большой выдержкой.

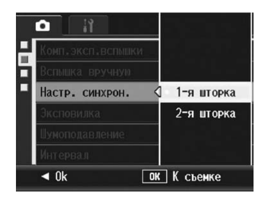
1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр. синхрон.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание

Информацию о работе со вспышкой см. на стр. 51.

Последовательная съемка с разной экспозицией (Эксповилка)

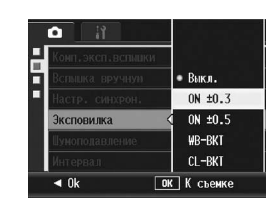
Функция эксповилки позволяет автоматически делать три последовательных снимка с тремя различными уровнями экспозиции относительно установленного. Можно выбрать интервалы -0.3EV, ±0, +0.3EV или -0.5EV, ±0, +0.5EV.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

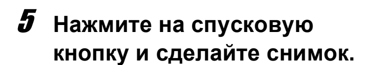
2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на корнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите [ON ±0.3] или [ON ±0.5].

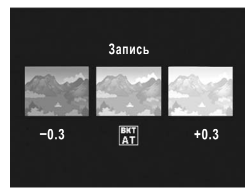


4 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



- На иллюстрации справа показаны изображения, снятые со значением [ON ±0.3].
  Три снимка делаются последовательно с компенсацией ±0, -0.3EV и +0.3EV относительно установленного значения компенсации экспозиции.
  Слева направо: -0.3EV (более темный снимок), снимок со стандартным значением компенсации экспозиции и +0.3EV (более светлый снимок).

Примечание --

- Изменить компенсацию экспозиции можно в меню съемки. (☞стр. 138)
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- В режиме эксповилки можно снимать с разными настройками баланса белого и цвета, а также с разными экспозициями. Однако можно изменять только одно значение.

Последовательная съемка с разным балансом белого (WB-BKT)

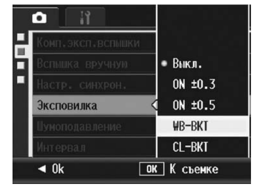
Вилка баланса белого позволяет последовательно сохранить три изображения: более красное, более синее и изображение с использованием текущего баланса белого.
Это полезно, если не удается определить правильный баланс белого.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

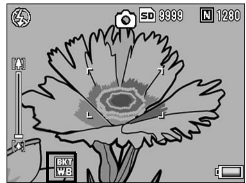
2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите [WB-BKT] кнопками ▲▼.



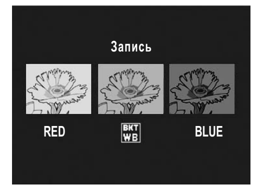
4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Фотокамера автоматически сохранит три изображения (более красное, изображение с текущим балансом белого и более синее).



Примечание ---

- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Если для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б], вилку баланса белого можно установить, однако она не будет работать.
- Изменить баланс белого можно в меню съемки. (☞стр. 140)

Последовательная съемка с разным цветом (CL-BKT: цветовая вилка)

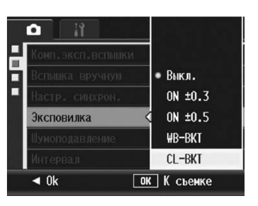
Если при фотосъемке выбрано значение [CL-BKT], фотокамера запишет три изображения: черно-белое, цветное и черно-белое (TE) либо два изображения: черно-белое и цветное. Перед съемкой воспользуйтесь пунктом меню настройки [CL-BKT Ч/б (TE)] и выберите, сколько изображений должна записывать камера: три (черно-белое, цветное и черно-белое (TE)) или два (черно-белое и цветное). (☞стр. 211)

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

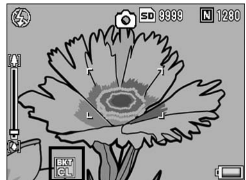
2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите [CL-BKT] кнопками ▲▼.

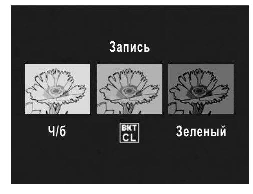


4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

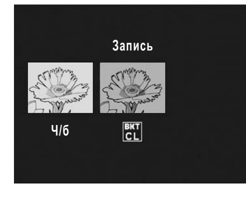
- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



- Если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] выбрано значение [Вкл] (☞стр. 211), будут сохраняться черно-белое, цветное изображения и черно-белое (TE).



- Если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] выбрано значение [Выкл.] ☞стр. 211), будут сохраняться черно-белое и цветное изображения.

* Если для параметра [Настройки изобр.] в меню съемки выбрано значение [Ч/б (TE)], будут сохранены черно-белое, цветное и черно-белое (TE) изображения, даже если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] установлено значение [Выкл.].



Примечание --

- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.

Контрастность, резкость и глубина цвета во время съемки с цветовой вилкой --

При съемке с цветовой вилкой значения контрастности, резкости и глубины цвета, установленные в меню [Настройки изобр.], действуют следующим образом:

- Черно-белые снимки с цветовой вилкой: действуют значения, установленные в пункте [Ч/б] меню [Настройки изобр.].
- Черно-белые снимки (TE) с цветовой вилкой: действуют значения, установленные в пункте [Ч/б (TE)] меню [Настройки изобр.].
- Цветные снимки с цветовой вилкой: для параметра [Настройки изобр.] действуют значения, установленные для различных параметров. Если для параметра [Настройки изобр.] установлено значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)], действуют значения, установленные для режима [Стандар.] параметра [Настройки изобр.].

Снижение уровня шума на изображении (Шумоподавление)

Эта функция позволяет уменьшить уровень шума при фотосъемке.

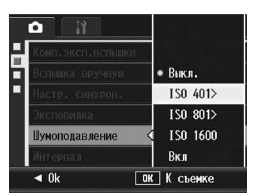
Возможные настройки	Описание
Выкл.	Шумоподавление не выполняется.
ISO 401>	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 401 и выше.
ISO 801>	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 801 и выше.
ISO 1600	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 1600.
Вкл	При фотосъемке шумоподавление выполняется независимо от значения ISO.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Шумоподавление] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



1 Различные функции при съемке



- Если шумоподавление включено, оно получает приоритет по сравнению с другими функциями обработки изображения. В результате в зависимости от объекта съемки разрешение изображения может уменьшаться.
- В сюжетных программах шумоподавление доступно, только если выбран режим [Макрозум].
- Если для параметра [Качество/Размер] выбран режим RAW, шумоподавление к файлам DNG не применяется. Шумоподавление применяется только к файлам JPEG, записываемым вместе с файлами DNG.
- Если выбрано такое значение чувствительности ISO, что шумоподавление не применяется, но для него не установлено значение [Выкл.], значок режима шумоподавления не выводится. Кроме того, значок шумоподавления не выводится и в режиме просмотра изображения, если шумоподавление к этому изображению не применялось.

Автоматическая съемка с заданным интервалом (Интервал)

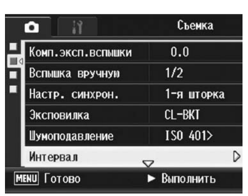
Фотокамера может автоматически делать снимки с заданным интервалом.

Можно установить интервал от 5 секунд до 3 часов с шагом в 5 секунд.

1 Откройте меню съемки.

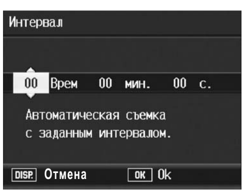
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Интервал] и нажмите на кнопку ▶.



3 Кнопками ▲▼ выберите часы.

4 Нажмите на кнопку ▶ для перехода к настройке минут, затем установите количество минут кнопками ▲▼.



- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать нажатыми кнопки ▲▼.

5 Нажмите на кнопку ▶ для перехода к настройке секунд, затем установите количество секунд кнопками ▲▼.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок [Интервал].



7 Нажмите на спускbовую кнопку и сделайте снимок.

- Каждый раз по прошествии заданного интервала фотокамера будет делать снимок.

8 Для остановки съемки нажмите на кнопку MENU/OK.

Внимание! --

- При отключении фотокамеры настройки функции съемки с интервалом удаляются.
- В соответствии с настройками меню съемки время до съемки очередного кадра может превышать заданный интервал съемки. В этом случае интервал будет увеличен.
- В сюжетных программах эта функция не работает.

Примечание --

- Во время видеосъемки может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда или сетевым адаптером (приобретается отдельно).
- Если в режиме съемки с интервалом нажать на спусковую кнопку, фотокамера вернется в обычный режим съемки. Однако настройка съемки с интервалом не отменяется. По прошествии заданного времени после съемки камера автоматически сделает следующий снимок.
- При съемке с интервалом для серийной съемки автоматически устанавливается значение [Выкл.], даже если был выбран режим [Серийная] или [Предыдущие].
- Рекомендуется иметь карту памяти достаточного объема или высокоскоростную карту памяти.

Наложение на изображения даты (Наложение даты)

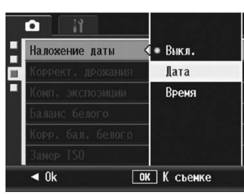
В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Наложение даты] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Дата] или [Время].



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



Примечание --

- Если дата и время не установлены, функция [Наложение даты] не работает. Сначала установите дату и время. (☞стр. 215)
- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- При съемке в режиме RAW нельзя наложить дату на файла DNG. Дата добавляется в файл JPEG, который записывается одновременно с файлом DNG.
- Если на изображение наложена дата, ее невозможно удалить.

Корректировка дрожания камеры при съемке (Коррект. дрожания)

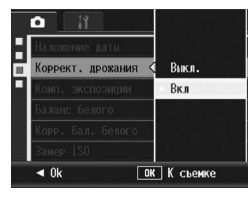
Для того чтобы на снимках не проявлялось дрожание камеры, можно включить функцию защиты от дрожания.
На момент продажи эта функция в камере включена.

1 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Коррект. дрожания] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].



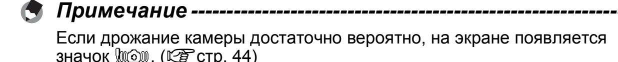
4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



Внимание! --

- В режиме серийной съемки или ручной экспозиции с выдержкой 1 секунда и более функция корректировки дрожания камеры не работает. Если функция защиты от дрожания камеры включена в режиме серийной съемки или при выдержке 1 секунда и более, значок заменяется значком .
- Функция корректировки дрожания камеры не работает в режиме видеозаписи. Если в режиме сюжетных программ выбрать [Видеоролик], значок исчезнет с экрана.
- Функция корректировки дрожания камеры не корректирует движение объекта съемки (в результате ветра и т.п.).
- Результат работы этой функции изменяется в зависимости от окружения.



Примечание --

Если дрожание камеры достаточно вероятно, на экране появляется значок . (☞стр. 44)

Изменение экспозиции (Комп. экспозиции)

Настройка экспозиции позволяет выбирать уровень яркости изображения. Обычно если объект съемки располагается в центре, автоматически включатся компенсация контрового света, так что вы можете делать снимки с корректной экспозицией.

Однако в описанных далее случаях, а также если вам специально нужно изменить экспозицию, ее можно скорректировать. Экспозиция задается в диапазоне от -2.0EV до +2.0EV. При установке более высокого уровня (+) изображение станет светлее, при установке более низкого (-) – темнее.

Для компенсации контрового света

Если объект расположен на особенно ярком фоне, он получится темным (недоэкспонированным). В этом случае выберите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком бледный

Все изображение выйдет темным (недоэкспонированным). Установите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком темный

Все изображение выйдет светлым (переэкспонированным). Установите более низкий уровень экспозиции (-).
То же происходит при съемке объекта в ярком свете.

Для того чтобы изменить это значение, воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настройки с помощью регулятора ADJ. (☞стр. 72).
Информацию о работе с меню съемки см. в разделе “Меню”. (☞стр. 103)

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

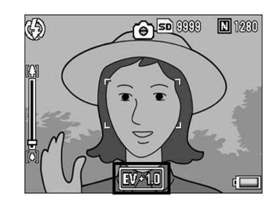
2 Нажимайте на регулятор ADJ. влево или вправо или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится шкала компенсации экспозиции.

3 Выберите значение экспозиции кнопками ▲▼.

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Внимание! --

- В режиме съемки с ручной экспозицией эта функция не работает.
- При съемке в особенно светлых местах может случиться так, что уровень экспозиции корректироваться не будет. В этом случае на экране появится значок [!АЭ].

Естественный и искусственный свет (Баланс белого)

Настройте баланс белого таким образом, чтобы белые объекты были белыми и на снимке.
По умолчанию для баланса белого установлен режим [Авто]. Обычно необходимость изменить это значение не возникает, однако если камере не удается определить баланс белого при съемке однотонного объекта или при съемке с несколькими источниками света, это значение можно изменить.

Режимы баланса белого

Значок	Режим	Описание
AUTO	Авто	Автоматическая настройка баланса белого.
	На улице	Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа накаливания	Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа дн. света	Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически.
[M]	Вручную	Настройка баланса белого вручную. ☞стр. 142
[CT]	Детали	Выбор одного из 16 уровней, включая значения, близкие к значениям для лампы накаливания, солнечного света и облачности. ☞стр. 143

Для того чтобы изменить это значение, воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настройки с помощью регулятора ADJ. (☞стр. 72).
Информацию о работе с меню съемки см. в разделе “Меню”. (☞стр. 103)

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

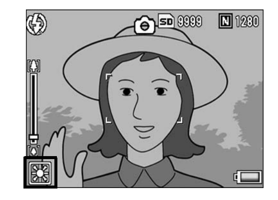
2 Нажимайте на регулятор ADJ. влево или вправо или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.

3 Кнопками ▲▼ выберите значение, отличное от [M] или [CT].

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



Внимание! --

Функция баланса белого недоступна, если для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)], а также в сюжетной программе [Текст].

Примечание ---

- Цветовой тон параметра [Баланс белого] можно корректировать (☞стр. 144). Кроме того, цветовой тон можно корректировать после съемки (☞стр. 173).
- Если объект съемки сильно затенен, баланс белого может не установиться автоматически. Добавьте в кадр белого цвета.
- При съемке со вспышкой в режимах, отличных от [Авто], баланс белого может выбираться некорректно. Для съемки со вспышкой переключайтесь в режим [Авто].

Настройка баланса белого вручную (Вручную)

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажимайте на регулятор ADJ. влево или вправо или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.

3 Кнопками ▲▼ выберите [M].



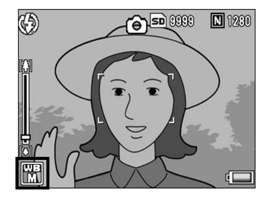
4 Направьте фотокамеру на лист бумаги или аналогичный белый предмет при том свете, при котором собираетесь снимать.

5 Нажмите на кнопку DISP.

- Баланс белого установлен.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.
- Изображение на экране выводится с учетом баланса белого, установленного на этапе 5. Если результат не соответствует ожиданиям, повторите эти этапы и измените настройку по необходимости.



Примечание --

Для отмены режима [Вручную] выберите на этапе 3 значок, отличный от [M].

Настройка деталей баланса белого (Детали)

1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажимайте на регулятор ADJ. влево или вправо или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.

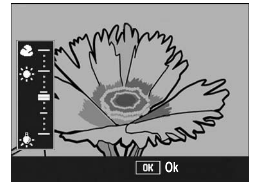
3 Кнопками ▲▼ выберите пункт [CT] и нажмите на кнопку DISP.

- Откроется экран деталей баланса белого.





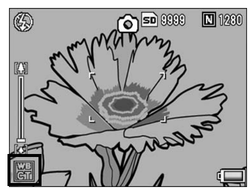
4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



5 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

6 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

- На экране появится значок.





Примечание ---

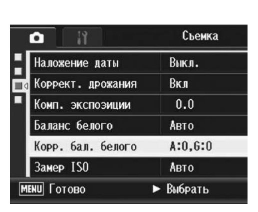
Для отмены настройки [Детали] выберите на этапе 3 значение, отличное от [CT].

Корректировка цветового тона в режиме баланса белого (Корр. бал. белого)

Цветовой тон в режиме [Баланс белого] (☞стр. 140) можно скорректировать в сторону зеленого, пурпурного, синего или желтого. После этого даже при изменении режима баланса белого это значение будет применяться в измененном режиме баланса белого.

1 **Откройте меню съемки.**

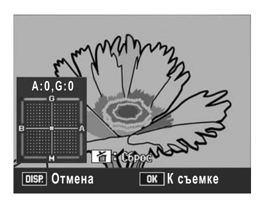
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.



2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Корр. бал. белого] и нажмите на кнопку ▶.**

- Откроется экран [Корр. бал. белого] с картой компенсации в левой нижней части.

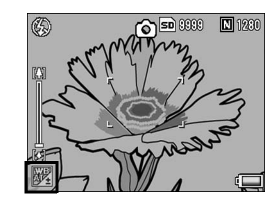
3 **Кнопками ▲▼◀▶ или регулятором ADJ. перемещайте точку по карте компенсации баланса белого для регулировки цветового тона.**



- Кнопками ▲▼◀▶ перемещайте точку по карте компенсации баланса белого. [G] означает зеленый (green), [A] — желтый (amber), [M] — пурпурный (magenta), а [B] — синий (blue). Цветовой тон изменяется в соответствии положением точки на карте.
- Положение корректировки выводится сверху над картой баланса белого.
- Для отмены компенсации баланса белого нажмите на кнопку DISP.
- Для возврата к исходному цветовому тону во время корректировки нажмите на кнопку 🗑.
- Даже если нажать на спусковую кнопку на этом экране, можно сделать снимок с корректируемым балансом белого.

4 Нажмите на кнопку MENU/ OK.

- На экране появится значок.



Внимание! ---



- При использовании регулятора ADJ. для регулировки баланса белого выберите в меню настройки пункт [Корр. ББ] и нажмитена кнопку MENU/ OK. На экране появится карта корректировки баланса белого. Для того чтобы сбросить значение корректировки, выберите в меню настройки пункт [Сброс] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Функция компенсации баланса белого недоступна, если для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)].
- В сюжетных программах эта функция доступна только в режиме [Видеоролик].
- В зависимости от объекта корректировка может не применяться.
- Значение корректировки может отличаться от [Компенсации баланса белого] в меню воспроизведения. (☞стр. 173)

Примечание ---

Цветовой тон снимка можно откорректировать позже. (☞стр. 173)

Изменение чувствительности (Замер ISO)

Значение ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстродвижущихся объектов без смазывания.
Можно выбрать одно из следующих значений ISO:
Авто, Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, настроек макросъемки и качества/размера изображения. Режим [Авто] подходит для большинства случаев.
Если для ISO выбрано значение [Авт-макс.] (автоматическая высокая чувствительность), чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от условий съемки, однако при этом устанавливается более высокая верхняя граница, чем в режиме [Авто]. При съемке темных объектов выдержка в режиме [Авто-макс.] будет меньше, чем в режиме [Авто], в результате чего уменьшается дрожание камеры и смазывание объекта. Выберите максимальную чувствительность для режима [Авто-макс.] в меню настройки. (☞стр. 194)
Если вы не хотите, чтобы фотокамера изменяла чувствительность ISO, выберите значение ISO, отличное от [Авто] и [Авто-макс.].

Для того чтобы изменить это значение, воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настройки с помощью регулятора ADJ. (☞стр. 72).
Информацию о работе с меню съемки см. в разделе “Меню”. (☞стр. 103)

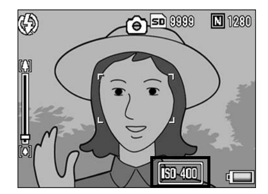
1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажимайте на регулятор ADJ. влево или вправо или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню настройки чувствительности ISO.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



 *Примечание* --

- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.
- В зависимости от чувствительности ISO камера может уменьшать уровень шума на изображении. (☞стр. 132)
- Диапазоны чувствительности ISO для значения [Авто] указаны в следующей таблице.

Без вспышки

Размер в пикселях	Чувствительность по умолчанию	Минимальная чувствительность	Максимальная чувствительность
640	64	64	283
1280	64	64	238
2048	64	64	176
2592	64	64	154
3264	64	64	154
4000	64	64	154

Со вспышкой

Зум	Чувствительность по умолчанию	Минимальная чувствительность	Максимальная чувствительность
Широкоугольная съемка	100	100	400
Телефотосъемка	238	100	400

- Если для ISO выбрано значение [Авто] или [Авто-макс.], значение ISO, выводимое на экран при нажатии на спусковую кнопку до половины, может отличаться от фактического значения ISO в некоторых случаях (если используется вспышка и т. п.).

Восстановление значений параметров меню съемки, установленных на заводе-изготовителе (Восстан. заводских настроек)

Для восстановления значений параметров съемки, установленных на заводе-изготовителе, выполните следующие действия.

1 Переведите шкалу режимов в положение 📷.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Восстан. заводских настроек] и нажмите на кнопку ▶.

- Появится запрос на подтверждение.

4 Выберите ответ [Да] кнопкой ▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение о восстановлении начальных настроек. По окончании процесса восстановления фотокамера вернется в режим съемки.

Примечание --

Список функций, настройки которых сохраняются при отключении фотокамеры, см. на стр. 243.

Автоматическое изменение диафрагмы в режиме приоритета диафрагмы (Автокорр. диафр.)

В зависимости от выбранного значения диафрагмы изображение может оказаться переэкспонированным. В этом случае (при съемке при чрезмерном освещении) на экране появится значок [!АЭ]. Если это произошло, выберите более высокое значение диафрагмы (закройте диафрагму) или установите для параметра [Автокорр. диафр.] значение [Вкл]. Если для параметра [Автокорр. диафр.] установлено значение [Вкл], в режиме приоритета диафрагмы камера автоматически увеличит значение диафрагмы с целью достижения корректной экспозиции. (☞ стр. 87)

1 **Переведите шкалу режимов в положение A.**

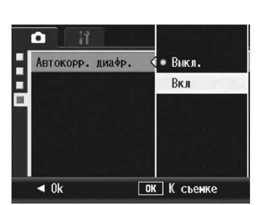
2 **Откройте меню съемки.**

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

3 **Кнопкой ▼ выберите пункт меню [Автокорр. диафр.] и нажмите на кнопку ▶.**

4 **Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].**

5 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**



Примечание

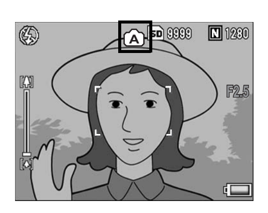
Пункт меню [Автокорр. диафр.] выводится только в том случае, если шкала режимов установлена в положение A.

Изменение режима съемки в режиме “Мои настройки” (Изменить режим съемки)

Можно переключать режимы съемки в режиме Мои настройки (☞стр. 99), не пользуясь шкалой режимов.

1 Переведите шкалу режимов в положение MY1, MY2 или MY3.

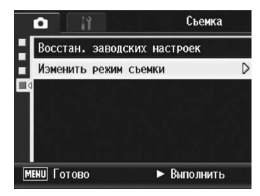
- На экран выводится значок режима съемки, сохраненного с помощью параметра [Сохран. настройки].



2 Откройте меню съемки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 103.

3 Кнопкой ▼ выберите [Изменить режим съемки] и нажмите на кнопку ▶.



4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Режим съемки изменится, на экране появится соответствующий значок.





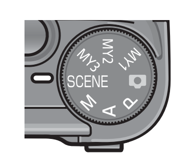
Примечание

- Пункт меню [Изменить режим съемки] выводится только в том случае, если шкала режимов находится в положении MY1, MY2 или MY3.
- Если для параметра [Сохран. настройки] (☞стр. 191) выбрана сюжетная программа, пункт меню [Изменить режим съемки] не выводится, даже если выбран режим MY1, MY2 или MY3.

Съемка видеороликов

Камера позволяет снимать видеоролики со звуком.
Можно выбрать размер изображения 640 × 480 или 320 × 240 пикселей.
Кроме этого, можно выбирать количество кадров в секунду (частоту кадров): 30 или 15.
Видеоролики сохраняются в формате AVI.

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.



- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите режим [Видеоролик].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

5 Для начала записи нажмите на спусковую кнопку.



- Запись ведется до повторного нажатия на спусковую кнопку.

6 Для остановки записи нажмите на спусковую кнопку еще раз.

Внимание! ---

- При съемке видеороликов могут записываться рабочие звуки камеры.
- Максимальное время записи зависит от емкости карты памяти SD. (☞стр. 153) В зависимости от карты запись может прекратиться, даже если максимальное время еще не истекло.
- Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).
- При съемке видеороликов функция коррекции дрожания камеры не работает. Если повернуть шкалу режимов в положение при включенной функции коррекции дрожания камеры, значок исчезнет с экрана.

Примечание --

- Вспышка в этом режиме не работает.
- При съемке видеороликов можно использовать только цифровой зум. (☞стр. 45)
- При нажатии на спусковую кнопку на этапе 5 камера фокусируется на объекте.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Размер изображения и частоту кадров можно выбрать в меню съемки.
- Пункты меню съемки, относящиеся к съемке видеороликов, отличаются от пунктов меню фотосъемки. (☞стр. 102)
- Во время видеосъемки может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда или сетевым адаптером (приобретается отдельно).
- При съемке в течение длительного времени рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой памяти SD достаточной емкости.

Выбор частоты кадров (Частота кадров)

Частоту кадров (сколько кадров в секунду будет снимать камера) в режиме видеосъемки можно выбирать.

1 В сюжетной программе выберите [Видеоролик].

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Нажмите на кнопку ▲.

4 Нажмите на кнопку ▶.

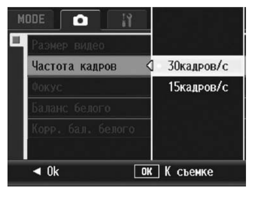
- Откроется меню съемки.

5 Кнопкой ▼ выберите пункт [Частота кадров] и нажмите на кнопку ▶.

6 Кнопками ▲▼ выберите [30 кадров/с] или [15 кадров/с].

7 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.





Кадры в видеороликах

Видеоролик состоит из множества кадров. Когда они воспроизводятся с большой скоростью, возникает эффект движущегося изображения.



Примечание

- Время записи видео зависит от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Примерное время записи показано ниже. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).

	Внутренняя память	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб
640 × 480 (15 кадров/с)	1 мин. 22 с	12 мин. 19 с	24 мин. 2 с	48 мин. 13 с	94 мин. 40 с	193 мин. 30 с	394 мин. 53 с
640 × 480 (30 кадров/с)	41 с	6 мин. 14 с	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	47 мин. 54 с	97 мин. 55 с	199 мин. 49 с
320 × 240 (15 кадров/с)	2 мин. 40 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	184 мин. 57 с	378 мин. 2 с	771 мин. 25 с
320 × 240 (30 кадров/с)	1 мин. 22 с	12 мин. 19 с	24 мин. 2 с	48 мин. 13 с	94 мин. 40 с	193 мин. 30 с	394 мин. 53 с

Воспроизведение видеороликов

Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

- На экране появится последнее записанный видеоролик.
- Для видеороликов выводится первый кадр.

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите нужный видеоролик.



- Нажмите на кнопку ▶ для вывода следующего файла.
- Нажмите на кнопку ◀ для вывода предыдущего файла.
- Для перемещения на 10 кадров назад нажмите на кнопку ▲.
- Для перемещения на 10 кадров вперед нажмите на кнопку ▼.

3 Нажмите на регулятор ADJ.

- Начнется воспроизведение.
  На экране выводится индикатор времени воспроизведения или прошедшего времени.

Перемотка вперед	Нажмите на кнопку 🔍 во время воспроизведения.
Перемотка назад	Нажмите на кнопку ⊞ во время воспроизведения.
Пауза/ воспроизведение	Нажмите на регулятор ADJ.
Замедленное воспроизведение	Нажмите и удерживайте кнопку 🔍 во время воспроизведения.
Замедленная перемотка назад	Нажмите и удерживайте кнопку ⊞ во время воспроизведения.
Следующий кадр	Нажмите на кнопку 🔍 во время паузы.
Предыдущий кадр	Нажмите на кнопку ⊞ во время паузы.
Уровень звука	Нажимайте на кнопки ▲▼ во время воспроизведения.

Примечание --

Если при просмотре с увеличением для перехода к предыдущему или следующему изображению используется регулятор ADJ., видеоролики выводятся без увеличения.

Меню воспроизведения

Для того чтобы открыть меню воспроизведения, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU/OK. В этом меню можно настроить следующие функции.

Параметр	Варианты	См.
Слайд-шоу	——	стр. 157
Защитить	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 158
Печать	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 161
Изменить размер	1280, 640	стр. 164
Копировать на карту памяти	——	стр. 166
Коррекц. перекоса	——	стр. 167
Компенсация яркости	Авто, Вручную	стр. 169
Компенсация баланса белого	——	стр. 173

Примечание ---

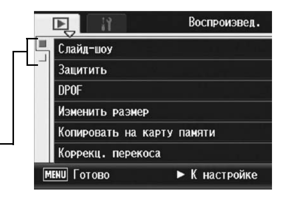
Меню Настройка можно вызвать из меню воспроизведения. (☞стр. 183)

Меню

1 **Для выбора режима воспроизведения нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).**

2 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- Откроется меню воспроизведения.



Пункты этого меню представлены на двух экранах.

3 **Выберите нужный пункт кнопками ▲▼.**

- Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 2.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ▼.

4 **Нажмите на кнопку ▶.**

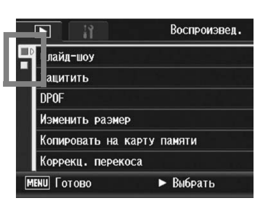
- Откроется экран соответствующего меню.



Переход по экранам ---

Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ◀. (Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 2.)

- Кнопками ▲▼ выберите нужный экран.
- Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ▶.



3 Другие функции воспроизведения

Автоматический просмотр снимков по порядку (Слайд-шоу)

Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики. Такой режим просмотра называется слайд-шоу. Для просмотра в режиме слайд-шоу выполните следующие действия.

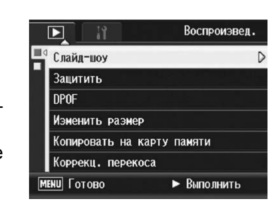
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

- На экране появится последний сохраненный файл.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите на кнопку ▶.



- Начнется слайд-шоу, файлы будут воспроизводиться по порядку.
- Для остановки слайд-шоу нажмите на любую кнопку.
  Слайд-шоу повторяется непрерывно, до тех пор пока не будет нажата какая-либо кнопка.

Примечание --

- Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд.
- Видеоролики демонстрируются целиком, а не только первый кадр.

Защита файлов от удаления (Защитить)

Файлы можно защитить от случайного удаления.

Внимание! --

Защищенные файлы нельзя удалить обычным образом. Однако их можно удалить при форматировании памяти, в которой они записаны.

Защита файла

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

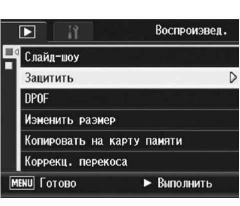
- На экране появится последний сохраненный файл.

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно защитить.

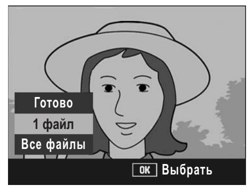
3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку ▶.



5 Убедитесь, что выбрано значение [1 файл], и нажмите на кнопку MENU/OK.



- Выбранный файл будет защищен, на экране появится соответствующий значок.



 ***Примечание*** --

Для того чтобы снять защиту с файла, выведите на экран этот файл и повторите действия 3—5.

Защита всех файлов

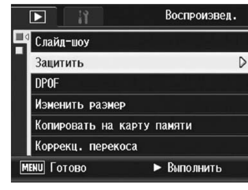
Для защиты всех файлов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку ▶.



4 Кнопками ▲▼, выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Все файлы будут защищены, на экране появится соответствующий значок.



Примечание --

Для отмены защиты всех файлов выберите на этапе 5 значение [Отмена].

Защита нескольких файлов одновременно

Для одновременной защиты выбранных файлов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку ⊞ (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.

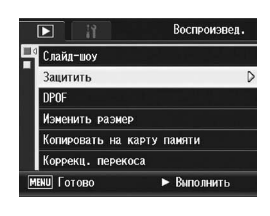
3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите первый файл, который нужно защитить.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

5 Кнопкой ▼ выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку ▶.

- В левом верхнем углу файла появится значок защиты.



6 Кнопками ▲▼◀▶ выберите следующий файл, который нужно защитить, и нажмите на кнопку MENU/OK.

7 Повторяя этап 6, выберите все файлы, которые нужно защитить.

- Если по ошибке выбран файл, который защищать не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку MENU/OK для снятия защиты.

8 Нажмите на кнопку DISP.

- На дисплее появится сообщение о защите файлов. После установки защиты откроется экран просмотра миниатюр.

Примечание --

- Для того чтобы снять защиту с нескольких файлов, выполните те же самые действия: выберите файлы, с которых нужно снять защиту, и нажмите на кнопку DISP.
- Можно снять защиту со всех файлов одновременно. (☞стр. 159)

Печать (DPOF)

Изображения, сохраненные на карте памяти SD, можно распечатать в любом салоне, предлагающем печать с цифровых фотокамер. Для этого нужно настроить соответствующие параметры. Они называются настройками формата заказа цифровой печати (Digital Print Order Format — DPOF).
По умолчанию в настройках печати задан один экземпляр снимка. Если настройка печати выполняется в режиме сетки, можно также указать нужное количество отпечатков. (☞ стр. 163)

Примечание --

Настройки печати для изображений, снятых в режиме RAW, применяются только к файлу JPEG.

Настройка печати для изображения, выводимого на экран

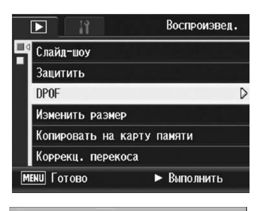
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение, для которого нужно настроить параметры печати.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку ▶.



5 Убедитесь, что выбрано значение [1 файл], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.





Примечание --

Для удаления параметров печати выведите соответствующее изображение и повторите действия 3—5.

Настройка печати для всех снимков

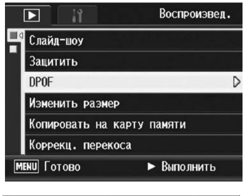
Для того чтобы применить одни и те же настройки печати ко всем снимкам, выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку ▶.



4 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.





Примечание --

Для того чтобы отменить настройки печати для всех файлов, для которых они заданы, на этапе 5 выберите значение [Отмена].

Настройка печати для нескольких снимков

Для того чтобы одновременно задать одинаковые настройки печати для выбранных изображений, выполните следующие действия.

1 **Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).**

2 **Нажмите на кнопку ⊞ (просмотр миниатюр).**

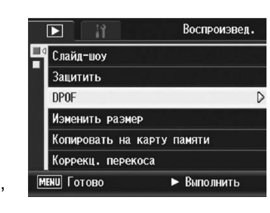
- На экран будет выведено 20 миниатюр.

3 **Кнопками ▲▼◀▶ выберите первое изображение, для которого нужно настроить параметры печати.**

4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- Откроется меню воспроизведения.

5 **Кнопкой ▼ выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку ▶.**



6 **Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.**

- Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку ▲, для уменьшения – на кнопку ▼.

7 **Кнопками ▲▼◀▶ выберите следующее изображение, для которого нужно настроить параметры печати.**

8 **Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.**

- Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку ▲, для уменьшения – на кнопку ▼.

9 **Повторяя действия 7 и 8, выберите все изображения, для которых нужно задать настройки печати.**

10 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- На дисплее появится сообщение о защите файлов. После установки защиты откроется экран просмотра миниатюр.

Примечание ---

- Для того чтобы отменить настройки печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку MENU/OK.
- Можно также отменить настройки печати для всех изображений одновременно. (☞стр. 162)

Изменение размера изображения (Изменить размер)

Камера позволяет уменьшить размер изображения и сохранить его в новом файле.

Исходный файл	Измененный размер	
F4000/N4000/F3:2/N3:2/F1:1/N1:1/N3264/ N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	

Внимание! --

- Изменять размер можно только для снимков. Изменение размера видеороликов невозможно.
- Размер изображений, снятых в режиме RAW, нельзя изменять.

Примечание --

- Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F3:2] и [N3:2] составляет 3:2. При изменении размера таких изображений они уменьшаются до соотношения 4:3, сверху и снизу добавляются черные поля.
- Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F1:1] и [N1:1] одинаковое (1:1). При изменении размера такого изображения оно уменьшается до соотношения 4:3, слева и справа добавляются черные поля.
- Размер изображения можно изменять во время съемки. (☞стр. 105)

Для изменения размера изображения выполните следующие действия.

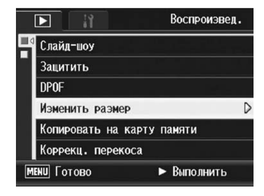
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, размер изображения которого нужно изменить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Изменить размер] и нажмите на кнопку ▶.



5 Кнопками ▲▼ выберите [1280] или [640].



6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее выводится сообщение об изменении размера изображения, после чего новое изображение сохраняется.
  Исходное изображение при этом не изменится.

Копирование содержимого внутренней памяти на карту памяти SD (Копировать на карту памяти)

Все видеоролики, снимки и звуковые данные, сохраненные во внутренней памяти, можно одновременно скопировать на карту памяти SD.

1 Выключите камеру.

2 Вставьте карту памяти SD.

3 Включите камеру.

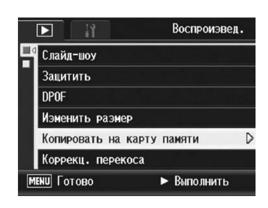
4 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

6 Кнопкой ▼ выберите пункт [Копировать на карту памяти] и нажмите на кнопку ▶.

- На экране появится сообщение о копировании. По окончании копирования камера вернется в режим воспроизведения.



 ***Примечание*** --

- Если на карте памяти SD, куда копируются данные, недостаточно места, появится соответствующее сообщение. Для того чтобы скопировать столько изображений, сколько войдет на карту, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK. Для отмены копирования выберите ответ [Нет] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно.

Коррекция перекоса в изображениях (Коррекц. перекоса)

Снятые под углом прямоугольные объекты (например, объявления или визитки) можно выравнивать.

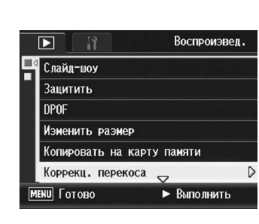
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно исправить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Коррекц. перекоса] и нажмите на кнопку ▶.



- На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удается, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку ▶.
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ▲. Даже если отменить коррекцию перекоса, исходное изображение не изменится.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение при этом не изменится.

Внимание! ---

- Коррекция перекоса возможна только для изображений, снятых этой камерой.
- К видеороликам и изображениям, снятым в режиме “Предыдущие” или “Следующие”, применять коррекцию перекоса нельзя.
- Для изображений, снятых в режиме RAW (☞стр. 105), корректируется файл JPEG, сохраняемый при записи необработанных данных. В файле DNG перекос не корректируется.

Примечание --

- Размер откорректированного изображения не меняется.
- На коррекцию больших изображений может потребоваться время. Для ускорения процесса можно сначала изменить размер изображения (☞стр. 164).
- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекоса.

Размер изображения	Время коррекции
4000 × 3000	Около 60 секунд
2592 × 1944	Около 24 секунд
2048 × 1536	Около 14 секунд
1280 × 960	Около 6 секунд
640 × 480	Около 2 секунд

- В режиме [Коррекц. перекоса] можно снимать изображения и сразу же корректировать их. (☞стр. 97)

Изменение яркости и контрастности изображения (Компенсация яркости)

Для компенсации яркости и контрастности фотографий и сохранения измененных изображений можно воспользоваться режимами [Авто] или [Вручную]. В режиме [Вручную] компенсация выполняется с помощью гистограммы.

Примечание ---

Более подробную информацию о гистограмме см. на стр. 70.

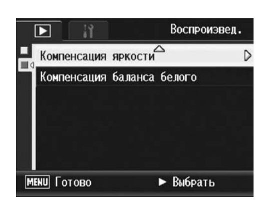
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно изменить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

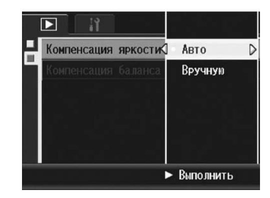
- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Компенсация яркости] и нажмите на кнопку ▶.



Автоматическая корректировка изображений (Авто)

5 Кнопками ▲▼ выберите [Авто] и нажмите на кнопку ▶.



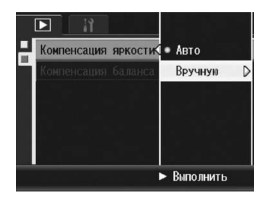
- На камере откроется экран [Компенсация яркости]. Исходное изображение будет выведено слева, а исправленное - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация яркости невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.
- Для отмены компенсации нажмите на кнопку DISP.



6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.

5 Кнопками ▲▼ выберите [Вручную] и нажмите на кнопку ▶.



- На камере откроется экран [Компенсация яркости]. Исходное изображение будет выведено вверху слева, гистограмма - внизу слева, а исправленное изображение - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация яркости невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.
- Для отмены компенсации нажмите на кнопку DISP.

6 Для переключения между точками на гистограмме пользуйтесь регулятор ADJ.



Точки

- На гистограмме показано количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной, причем левая область соответствует затененным областям, центр - полутонам, а правая часть - ярким областям. При каждом нажатии на регулятор ADJ. выбор переходит от левой точки к центральной, а затем к правой.

7 Кнопками ◀▶, откорректируйте изображение, изменяя положение выбранной точки.

- При перемещении левой или правой точки перемещается и центральная.

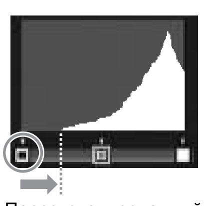


Примеры способов корректировки---------------------------



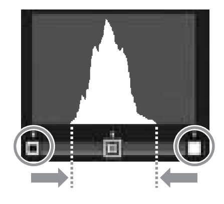
- Пример 1) Чтобы отрегулировать яркость всего снимка:
  Выберите центральную точку и смещайте ее влево для увеличения яркости снимка.
  Выберите центральную точку и смещайте ее вправо для уменьшения яркости снимка.

- Пример 2) Чтобы откорректировать переэкспонированный или недоэкспонированный снимок:
  Если снимок переэкспонирован, смещайте левую точку вправо до тех пор, пока уровень пиков гистограммы не станет одинаковым в левой и в правой части экрана.
  Если снимок недоэкспонирован, смещайте правую точку влево до тех пор, пока уровень пиков гистограммы не станет одинаковым в левой и в правой части экрана.
  Затем можно отрегулировать общую яркость снимка, смещая центральную точку вправо или влево.



Переэкспонированный снимок

- Пример 3) Чтобы увеличить контрастность снимка:
  Если снимок недостаточно контрастный, пики гистограммы сосредоточены в центре. Выравнивая левую и правую точки по отношению к соответствующим пикам гистограммы, можно сделать определенные участки снимка более яркими или темными.
  Затем можно отрегулировать общую яркость снимка, смещая центральную точку вправо или влево.



8 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.

Внимание! --

- Компенсацию яркости можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию яркости к изображениям, снятым в режимах “Видеоролик”, “Следующие” и “Предыдущие”.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)], эта функция не действует.
- При повторной компенсации яркости одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Корректировка тона изображения (Компенсация баланса белого)

Эта функция позволяет корректировать зеленые, пурпурные, синие и желтые тона фотографий и сохранять измененные изображения.

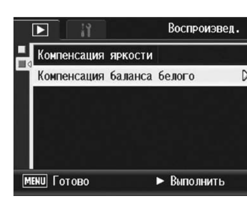
1 Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно изменить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Компенсация баланса белого] и нажмите на кнопку ▶.



- Откроется экран [Компенсация баланса белого]. Исходное изображение будет выведено вверху слева, карта компенсации баланса белого - внизу слева, а исправленное изображение - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация баланса белого невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.

5 Кнопками ▲▼◀▶ или регулятором ADJ. перемещайте точку по карте компенсации баланса белого для регулировки цветового тона.

- С помощью кнопок ▲▼◀▶ перемещайте точку по карте компенсации баланса белого. [G] обозначает зеленый, [A] - желтый, [M] - пурпурный, а [B] -синий; тон изображения будет насыщаться определенным оттенком в зависимости от положения точки на карте.
- Для отмены компенсации баланса белого нажмите на кнопку DISP.
- Для возврата к исходному цветовому тону во время корректировки нажмите на кнопку 🗑.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.

Внимание! --

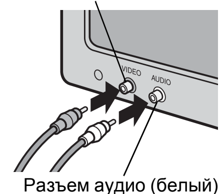
- Компенсацию баланса белого можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию баланса белого к изображениям, снятым в режимах “Видеоролик”, “Следующие” и “Предыдущие”.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)], эта функция не действует.
- При повторной компенсации баланса белого одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.
- Баланс белого можно откорректировать при съемке. (☞стр. 144)

Просмотр изображений на экране телевизора

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Изображения выводятся на экран телевизора так же, как на экран камеры.
Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Для просмотра файлов на экране телевизора выполните следующие действия.

1 **Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.**

- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белое) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).

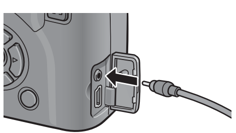


2 **Убедитесь, что камера выключена.**

3 **Откройте крышку гнезда.**



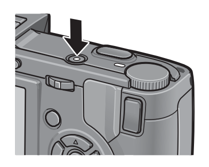
4 **Подключите аудиовидеокабель к аудиовидеовыходу камеры.**



5 **Переключите телевизор в режим просмотра видео. (Выберите в качестве источника сигнала Video)**

- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

6 Нажмите на кнопку питания или удерживайте нажатой кнопку ▶ (воспроизведение) более одной секунды, чтобы включить камеру.



Внимание! --

- При подключении к камере аудиовидеокабеля экран Жидкокристаллический видоискатель и динамик камеры отключаются.
- Не прикладывайте силу при подключении аудиовидеокабеля к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным аудиовидеокабелем.
- При использовании аудиовидеокабеля не перемещайте камеру, держа за кабель.

Примечание --

- Можно подключить аудиовидеокабель к видеовходу видеомагнитофона и записать отснятые изображения и видеоролики на видеоленту.
- По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Северной Америке и других странах). Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL в меню Настройка. (☞стр. 217)
  Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Функция прямой печати

Стандарт прямой печати позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, подключенной к принтеру с помощью кабеля USB. Компьютер при этом не требуется.

Внимание! --

- Печать видеороликов (файлов AVI) невозможна.
- Для изображений, снятых в режиме RAW, печатается файл JPEG, сохраняемый при записи необработанных данных. Файл DNG не печатается.

Примечание --

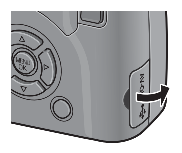
- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

Подключение камеры к принтеру

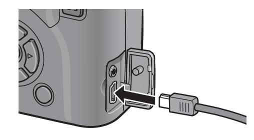
Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Откройте крышку гнезда.



3 Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.



- Камера включится автоматически.
- Если принтер еще не включен, включите его.

Внимание! ---

- Подключая кабель USB к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном кабеле USB.
- Не носите камеру за кабель USB.

Примечание ---

При отключении камеры от принтера выключайте ее после завершения печати, затем отключайте кабель USB.

Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge.
Если карта памяти SD не установлена, печатаются изображения из внутренней памяти. Если карта памяти SD установлена, печатаются изображения с нее.

Внимание! --

Не отключайте кабель USB во время печати.

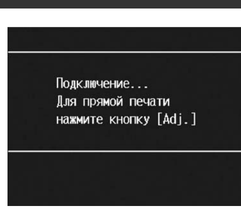
Примечание --

- Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.
- Если камера подключена к принтеру, но появится сообщение о подключении к компьютеру, заново подключите камеру и удерживайте регулятор ADJ. нажатым в течение 2 с.

Печать одного или всех изображений

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].



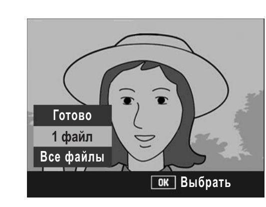
2 Нажмите на регулятор ADJ.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.

3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение, которое нужно напечатать.

4 Нажмите на регулятор ADJ.

5 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [1 файл] или [Все файлы].



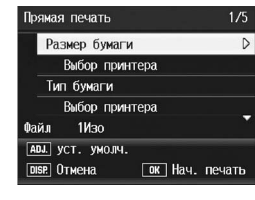
6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню прямой печати.

4

Прямая печать

7 Выберите изображение кнопками ▲▼, затем нажмите на кнопку ▶, чтобы открыть окно параметров.



- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.

Наименование	Описание
Размер бумаги	Выбор размера бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера.
Печатать дату	Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать с помощью функции установки даты/времени в меню Настройка.
Печатать имя файла	Печать или отмена печати имени файла.
Оптимизировать	Оптимизация изображения перед печатью.
Размер отпеч.	Размер отпечатка.
Качество	Качество печати.
Печать отчета*	Печать на бланках.
Кол-во отпечатков*	Количество отпечатков.
Экономия тонера*	Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати.
1 стор./2 стор*	Печать на обеих сторонах листа бумаги. Для двусторонней печати выберите [Двухсторонний]. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 6 на стр. 181 было выбрано несколько копий.

* В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh.

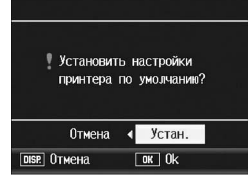
8 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.

9 Повторяя этапы 7 и 8, настройте все необходимые параметры.

Примечание

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на регулятор ADJ., когда откроется экран, показанный на этапе 7. Когда откроется показанный справа экран, кнопками ◀▶ выберите значение [Устан.] и нажмите на кнопку MENU/OK.



- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Отмена].

10 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

Печать нескольких изображений

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].



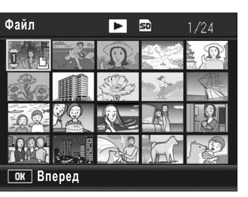
2 Нажмите на регулятор ADJ.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.

3 Нажмите на кнопку ▦ (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.

4 Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение, которое нужно напечатать.



5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

6 Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.

- Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку ▲, для уменьшения – на кнопку ▼.

7 Кнопками ◀▶ выберите следующее изображение, которое нужно напечатать.

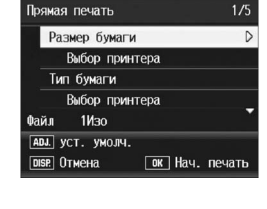
8 Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.

9 Повторяя этапы 7 и 8, выберите все изображения, которые нужно напечатать, и количество отпечатков для каждого из них.

10 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню прямой печати.

11 Выберите изображение кнопками ▲▼, затем нажмите на кнопку ▶, чтобы открыть окно параметров.



- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Подробнее о настройках см. на стр. 180.

12 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.

13 Повторяя этапы 11 и 12, настройте все необходимые параметры.

14 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда все выбранные изображения будут переданы на камеру, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати.

Примечание --

- Печатаются только изображения, помеченные значком 🖶. Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать на одном листе насколько раз.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

Меню Настройка

Для изменения параметров камеры можно открыть меню настройки из меню съемки (☞стр. 100) или воспроизведения (☞стр. 155).

Параметры, которые можно задать в меню настройки, перечислены в следующей таблице.

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Формат. (карту)	——	стр. 186
Формат. (память)	——	стр. 187
Яркость экрана	——	стр. 188
Конвертер	Выкл., WIDE[DW-6], TELE[TC-1], [Нач. выбор]	стр. 189
Сохран. настройки	[MY1], MY2, MY3	стр. 191
Пошаговый зум	Вкл, [Выкл.]	стр. 193
ISO авто-макс.	AUTO 200, [AUTO 400], AUTO 800, AUTO1600	стр. 194
Настр. кнопки Fn1 *1 Настр. кнопки Fn2 *2	Выкл., [АФ/ручной] *1, АФ/фикс., [Фикс.эксп.] *2, JPEG>RAW, Цвет>Ч/б, Цвет>TE, Комп.эксп, Бал.белого, Корр. ББ, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Смещ. цели, Комп.всп., Инт. вспышки	стр. 195
Функц.-Мои настр.	Вкл, [Выкл.]	стр. 197
Звуковые сигналы	[Все], Сигн.уров., Спуск	стр. 198
Настр. громкости	□□□ (выключен), ■□□ (низкий уровень), [■■□] (средний уровень), ■■■ (высокий уровень)	стр. 199
Настр. 1 для ADJ*1 Настр. 2 для ADJ*2 Настр. 3 для ADJ*3 Настр. 4 для ADJ*4	Выкл., [Комп.эксп.] *1, [Бал.белого] *2, Корр. ББ, [ISO] *3, [Качество] *4, Фокус, Изображ., Зам.эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп., Инт.вспышки	стр. 200
ADJ Спуск	Вкл, [Выкл.]	стр. 201
Уст. уровня	[Выкл.], Экран, Экран+звук, Звук	стр. 202
АФ вспом. вспышка	[Вкл], Выкл.	стр. 203
Цифровой зум	[Стандартн.], Авторазмер	стр. 204
Автоотключение	Выкл., [1 мин.], 5 мин., 30 мин.	стр. 206
Экран просмотра	[LCD], VF	стр. 207
Подтв. на экране	Выкл., [0.5 с.], 1 с, 2 с, 3 с, Оставить	стр. 208
Автоповорот	[Вкл], Выкл.	стр. 209
CL-BKT Ч/б (TE)	[Вкл], Выкл.	стр. 211
Настр. Raw/Jpeg	[Высокое], Стандартн., N640	стр. 212

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Порядковый номер	[Вкл], Выкл.	стр. 213
Настройки даты	————————	стр. 215
Language/言語*	日本語, English, Deutsch, Français, Italian, Español, Русский, 简体中文, 繁体中文, 한국어	стр. 216
Режим видеовыхода*	NTSC, PAL	стр. 217

* Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Меню Настройка

В описаниях в настоящем руководстве выбор меню подтверждается при "нажатии на кнопку MENU/OK" (как на этапе 6 ниже), однако для подтверждения выбора и возврата к экрану меню можно также нажимать на кнопку ◀.

1 Нажмите на кнопку MENU/OK.

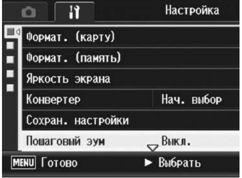
- Откроется меню съемки (или воспроизведения).

2 Нажмите на кнопку ▶.

- Откроется меню настройки.
- В режиме съемки нажмите на кнопку ▲ один или два раза и выберите вкладку [MODE] (режим), после чего дважды нажмите на кнопку ▶. Откроется меню настройки.

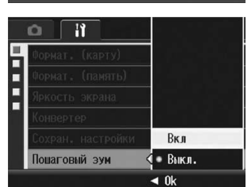
Пункты этого меню представлены на пяти экранах.

3 Выберите нужный пункт кнопками ▲▼.



- Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 2.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ▼.

4 Нажмите на кнопку ▶.



- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

5 Выберите значение кнопками ▲▼.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Меню настройки исчезнет, камера будет готова к съемке или воспроизведению.
- Меню настройки может открываться в зависимости от настроек. Для выхода из него и возврата в режим съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU/OK.
- При нажатии на кнопку ◀ на этапе 6 происходит подтверждение значения и возврат к экрану, показанному на этапе 3.



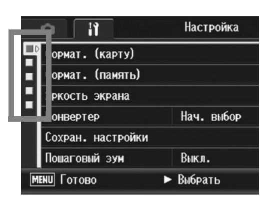
Примечание --

Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.

Переход по экранам --

Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ◀. (Если на этом этапе нажать на регулятор ADJ. или на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 2.)

- Кнопками ▲▼ выберите нужный экран.
- Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ▶.



Подготовка карты памяти SD (Формат. (карту))

Если при установке в камеру карты памяти SD выводится сообщение [Ошибка карты памяти] или карта ранее использовалась на компьютере или другой цифровой камере, для работы с этой камерой карту нужно отформатировать. Форматирование – это процесс подготовки карты к записи на нее изображений.

Внимание! ---

Если на карте памяти сохранены изображения, при форматировании они будут удалены.

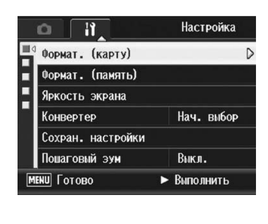
Для форматирования внутренней памяти выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Формат. (карту)] и нажмите на кнопку ▶.

- Появится запрос на подтверждение форматирования.



3 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Начнется форматирование. По окончании вновь откроется меню настройки.
- Если карта памяти SD не установлена, будет выведено соответствующее сообщение. Выключите питание, установите в камеру карту памяти SD и повторите форматирование.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Защита изображений от удаления ---------------------------

- Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты SD от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение “LOCK”. (☞стр. 35)
- Для удаления и форматирования переведите выключатель в исходное положение и снимите блокировку.

Форматирование внутренней памяти (Формат. (память))

Если на экран выводится сообщение [Форматирование внутренней памяти], необходимо отформатировать внутреннюю память.

Внимание! ---

Все данные, сохраненные во внутренней памяти, при форматировании удаляются. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD. (☞стр. 166)

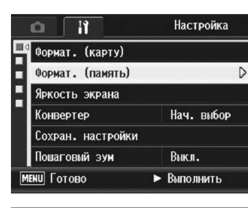
Для форматирования внутренней памяти выполните следующие действия.

1 **Вызовите меню настройки.**

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

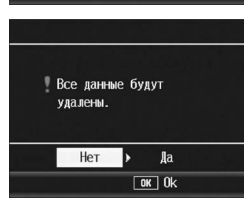
2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Формат. (память)] и нажмите на кнопку ▶.**

- Появится запрос на подтверждение форматирования.



3 **Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.**

- Начнется форматирование. По окончании вновь откроется меню настройки.



4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

Настройка яркости экрана (Яркость экрана)

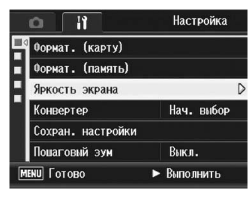
Для настройки яркости экрана выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Яркость экрана] и нажмите на кнопку ▶.

- Откроется экран настройки яркости экрана.



3 Кнопками ▲▼ отрегулируйте яркость.

- Передвиньте бегунок на шкале регулировки яркости экрана вниз, чтобы уменьшить яркость. Передвиньте его вверх для увеличения яркости. Яркость экрана меняется с перемещением бегунка.



4 Установив нужную яркость, нажмите на кнопку MENU/OK.

- Камера вернется в меню настройки.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

Внимание! --

Яркость жидкокристаллического видоискателя изменить невозможно.

Настройка типа конвертера (Конвертер)

При работе с широкоугольным конвертером (DW-6) или телеконвертером (TC-1) (не входят в комплект поставки) необходимо указать тип используемого конвертера.

Возможные настройки	Описание
Выкл.	Даже при присоединении конвертера камера не определит его наличие.
WIDE [DW-6]	После присоединения конвертера будет считаться, что это широкоугольный конвертер (DW-6).
TELE [TC-1]	После присоединения конвертера будет считаться, что это телеконвертер (TC-1).
Нач. выбор *Действует по умолчанию	Экран выбора типа конвертера всегда выводится в следующих случаях. Это удобно, если вы часто пользуетесь конвертерами DW-6 и TC-1. • при включении камеры с установленным конвертером; • при установке конвертера.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

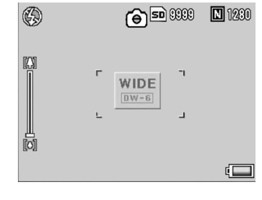
2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Конвертер] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

Если выбрано значение [WIDE[DW-6]] или [TELE[TC-1]]:



- если при включении питания камера обнаружит, что установлен конвертер, или если конвертер будет установлен при включенной камере, в центре экрана ненадолго появится значок типа конвертера, после чего такой же значок меньшего размера появится в правом нижнем углу экрана.

Если выбрано значение [Нач. выбор]:



- если при включении питания камера обнаружит, что установлен конвертер, или если конвертер будет установлен при включенной камере, сразу же откроется экран выбора типа конвертера. Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на кнопку MENU/OK. В центре экрана ненадолго появится значок типа конвертера, после чего такой же значок меньшего размера появится в правом нижнем углу экрана.

Внимание! --

- Если для параметра [Конвертер] установлено значение [TELE[TC-1]], то даже при установке широкоугольного конвертера (DW-6) камера определит его как телеконвертер (TC-1). Аналогично и в обратном случае.
- Если тип фактически установленного конвертера и значение параметра [Конвертер] различаются, функции съемки могут работать неправильно.

Регистрация собственных настроек (Сохран. Настройки)

Функция “Мои настройки” позволяет быстро применять необходимые параметры съемки.
Функция “Мои настройки” позволяет сохранить три группы параметров. Если перевести шкалу режимов в положение MY1, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [MY1]. Если перевести шкалу режимов в положение MY2 или MY3, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [MY2] или [MY3]. (☞стр. 99)
Для того чтобы сохранить свои настройки, выполните следующие действия.

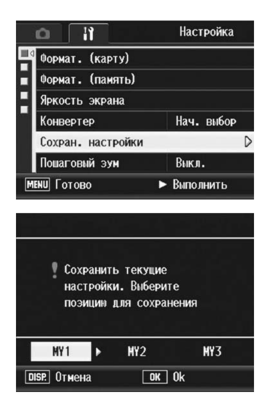
1 Установите настройки, которые нужно сохранить.

2 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

3 Кнопкой ▼ выберите [Сохран. настройки] и нажмите на кнопку ▶.

- Появится запрос на подтверждение.



4 Выберите настройки, затем нажмите на кнопку MENU/OK.

- Текущие настройки камеры будут сохранены, камера вернется в меню настройки.
- Если вы передумаете сохранять настройки, нажмите на кнопку DISP.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

Настройки, сохраненные с помощью функции Мои настройки

Режим съемки (📷/P/A/M/SCENE)
Фокусное расстояние в режиме ручного фокуса
Сюжетная программа
Макросъемка
Режим вспышки
Положение зума
Автоспуск
Режим DISP.
Качество/размер
Фокус
Замер экспозиции
Серийная съемка
Параметры изображения
Комп.эксп. вспышки
Вспышка вручную
Эксповилка
WB-BKT
CL-BKT
Наложение даты
Коррект. дрожания
Комп. эксп.
Баланс белого
Замер ISO
Плотность
Частота кадров
Пошаговый зум
ISO авто-макс.
Настр. кнопки Fn1/2*
Уст. уровня
Цифровой зум
CL-BKT Ч/б (TE)

* [Настр. кнопки Fn1/2] сохраняется в “Моих настройках”, только если для параметра [Функц.-Мои настр.] установлено значение [Вкл].

Установка зума на фиксированной фокусное расстояние (Пошаг. зум)

Пошаговый зум позволяет установить определенное фокусное расстояние на одном из пяти уровней (24, 28, 35, 50 и 72 мм*).
* Эквивалент 35-мм камер

Возможные настройки
Вкл. (пошаговый зум включен)
Вык (пошаговый зум выключен) *Действует по умолчанию

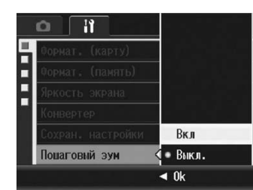
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Пошаговый зум] и нажмите на кнопку ▶.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание

- Если используется широкоугольный конвертер, фокусное расстояние для пошагового зума составляет 19, 22, 28, 40 и 57 мм.
- Возможное фокусное расстояние при зуме с установленным телеконвертером: эквивалент 45 мм, 53 мм, 64 мм, 92 мм и 135 мм (телефото). С телеконвертером зум с фокусным расстоянием, отличным от 135 мм, возможно виньетирование (затемнение углов снимка).

Изменение максимального значения ISO (ISO авто-макс.)

Параметр [ISO авто-макс.] (автоматическая высокая чувствительность) (☞стр. 146) можно изменять в меню съемки (пункт [Замер ISO]).

Возможные настройки
AUTO 200
AUTO 400 *Действует по умолчанию
AUTO 800
AUTO1600

Для изменения максимальной чувствительности выполните следующие действия.

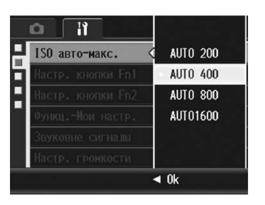
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [ISO авто-макс.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание --

Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.

Назначение функций функциональной кнопке (Настр. кнопки Fn1/2)

Если кнопкам Fn (функциональным) назначить определенную функцию, можно будет легко изменять параметры меню съемки или переключаться с одной функции на другую, просто нажимая на кнопку Fn1 или Fn2.
Нажмите на кнопку Fn1, чтобы воспользоваться функцией, задаваемой параметром [Настр. кнопки Fn1]. Нажмите на кнопку Fn2, чтобы воспользоваться функцией, задаваемой параметром [Настр. кнопки Fn2].
Кнопкам Fn1 и Fn2 можно назначить следующие функции. Информацию о работе с кнопками Fn1 и Fn2 см. в соответствующем разделе.

Возможные настройки	Описание	См.
АФ/ручной *Установлено по умолчанию для [Настр. кнопки Fn1]	Переключение между автофокусом и ручным фокусом.	стр. 79
АФ/фикс.	Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом.	стр. 81
Фикс.эксп. *Установлено по умолчанию для [Настр. кнопки Fn2]	Фиксация экспозиции.	стр. 82
JPEG>RAW	Переключение из режима JPEG в режим RAW.	стр. 83
Цвет>Ч/б	Переключение из цветного режима в черно-белый. *1	стр. 84
Цвет>TE	Переключение из цветного режима в черно-белый (TE). *2	стр. 84
Смещ. цели	Смещение целей автозамера экспозиции и автофокуса или одной из них.	стр. 85
Комп.эксп., Бал.белого, Корр.ББ, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп., Инт. вспышки	Изменение функций меню съемки.	стр. 86

*1 Качество изображения, если для параметра [Ч/б] установлено значение [Настройки изобр.] (☞стр. 119)

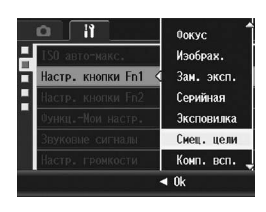
*2 Качество изображения, если для параметра [Ч/б (TE)] установлено значение [Настройки изобр.] (☞стр. 120)

Для того чтобы назначить функцию кнопке Fn1 или Fn2, выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настр. кнопки Fn1] или [Настр. кнопки Fn2] и нажмите на кнопку ▶.



3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

Настройка сохранения функций кнопки Fn (функциональной) в Моих настройках (Функц.-Мои настр.)

Можно настроить, должны ли назначенные кнопкам Fn1/Fn2 с помощью пункта меню [Настр. кнопки Fn1/2] (☞стр. 77) функции сохраняться при выборе пункта меню [Сохран. настройки] (☞стр. 191).

Возможные настройки	Описание
Вкл	Функции, назначенные кнопкам Fn1 и Fn2 при выборе пункта [Сохран. настройки], будут сохраняться.
Выкл. *Действует по умолчанию	Функции, назначенные кнопкам Fn1 и Fn2 при выборе пункта [Сохран. настройки], не будут сохраняться.

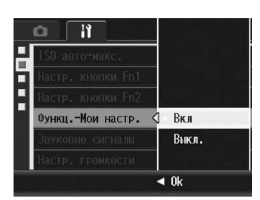
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопками ▼ выберите [Функц.-Мои настр.] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Изменение параметров звуковых сигналов (Звуковые сигналы)

Во время работы камеры могут выдаваться пять следующих звуковых сигналов.

Сигнал начала работы	: подается при включении камеры.
Спуск	: подается при нажатии на спусковую кнопку.
Сигнал фокусировки	: подается, если спусковая кнопка нажата до половины, и камера фокусируется на объекте.
Предупреждающий сигнал	: сигнал об ошибке, невозможности выполнения операции.
Сигнал уровня	: Если для параметра [Уст. уровня] задано значение [Звук] или [Экран+звук] (☞стр. 202), то в режиме съемки, если камера расположена ровно, с определенным интервалом подается звуковой сигнал.

Возможные настройки	Описание
Все *Действует по умолчанию	Все звуковые сигналы включены
Сигн.уров.	Будут выдаваться только сигналы уровня.
Спуск	Будут выдаваться только сигнал спуска и сигналы уровня.

Примечание

Если вы попытаетесь выполнить операцию, выполнение которой невозможно, предупреждающий сигнал будет выдан независимо от значения параметра [Звуковые сигналы].

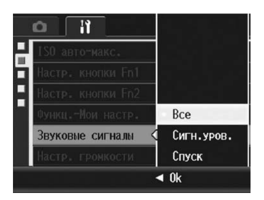
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Звуковые сигналы] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание

Настройку звуковых сигналов можно изменять. (☞стр. 199)

Изменение громкости звуковых сигналов (Настр. громкости)

Громкость звуковых сигналов можно изменять.

Возможные настройки
□ □ □ (выключены)
■ □ □ (тихо)
■ ■ □ (средне) *Действует по умолчанию
■ ■ ■ (громко)

Для изменения громкости звуковых сигналов выполните следующие действия.

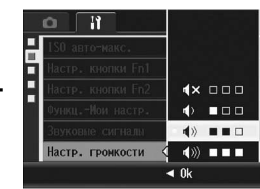
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр. громкости] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание ---

Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение [□ □ □] (выключен) (☞стр. 202).

5 Настройка фотокамеры

Назначение функции регулятору ADJ. (Настр. для ADJ)

Если регулятору ADJ. присвоены определенные функции, экран этих функций можно отрыть путем меньшего количества нажатий на кнопки, в обход меню съемки. Для параметров [Настр.1 для ADJ] — [Настр.4 для ADJ] можно назначить различные функции, которые будут активизироваться при нажатии на регулятор ADJ. Информацию об использовании режима ADJ. см. на стр. 72.

Возможные настройки		См.
Выкл.		-
Комп.эксп.	*Действует по умолчанию для [Настр.1 для ADJ]	стр. 138
Бал.белого	*Действует по умолчанию для [Настр.2 для ADJ]	стр. 140
Корр. ББ		стр. 144
ISO	*Действует по умолчанию для [Настр.3 для ADJ]	стр. 146
Качество	*Действует по умолчанию для [Настр.4 для ADJ]	стр. 105
Фокус		стр. 108
Изображ.		стр. 117
Зам. эксп.		стр. 111
Серийная		стр. 112
Эксповилка		стр. 127
Комп. всп.		стр. 124
Инт. вспыш		стр. 125

Для того чтобы назначить какую-либо функцию для параметров [Настр.1 для ADJ] — [Настр.4 для ADJ], выполните следующие действия.

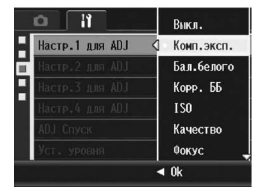
1 Вызовите меню настройки.

• Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр.1 для ADJ], [Настр.2 для ADJ], [Настр.3 для ADJ] или [Настр.4 для ADJ] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Установка значений параметров в режиме ADJ. с помощью спусковой кнопки (ADJ Спуск)

В режиме ADJ. (☞стр. 72) для установки значений обычно используется кнопка MENU/OK или регулятор ADJ.
Если для параметра [ADJ Спуск] установлено значение [Вкл], можно устанавливать значения параметров, нажимая до половины на спусковую кнопку.

Возможные настройки	Описание
Вкл	Для установки значения нажмите на регулятор ADJ., на кнопку MENU/OK или до половины нажмите на кнопку спуска затвора.
Выкл. *Действует по умолчанию	Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK для подтверждения.

Для изменения настройки спусковой кнопки выполните следующие действия.

1 **Вызовите меню настройки.**

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 **Кнопкой ▼ выберите пункт меню [ADJ Спуск] и нажмите на кнопку ▶.**

3 **Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].**

4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**



Изменение настройки проверки уровня (Уст. уровня)

Если функция [Уст. уровня] включена, индикатор уровня и звуковые сигналы позволяют определить, ровно ли расположено изображение время съемки. Можно выбрать один из следующих вариантов подтверждения уровня. Информацию о работе с функцией проверки уровня во время съемки см. на стр. 67.

Возможные настройки	Описание
Выкл. *Действует по умолчанию	Индикатор уровня не выводится. Звук не выводится.
Экран	Индикатор уровня выводится. Звук не выводится.
Экран+звук	Индикатор уровня выводится на экран, звуковой сигнал уровня подается, если камера расположена ровно.
Звук	Индикатор уровня не выводится. Звуковой сигнал уровня подается, если камера расположена ровно.

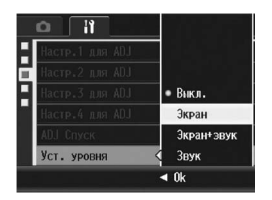
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.
- Для вывода меню настройки в режиме съемки можно нажимать и удерживать кнопку DISP. Если вы удерживали нажатой кнопку DISP., перейдите к этапу 3.

2 Кнопкой ▼ выберите [Уст. уровня] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание --

- Информацию о работе с функцией проверки уровня во время съемки см. на стр. 67.
- Функция уровня не работает при съемке видеороликов и при съемке с интервалом.
- Звуковой сигнал датчика уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение [□ □ □] (выключен).

Изменение настройки вспомогательной вспышки автофокуса (АФ вспом. вспышка)

Камера позволяет выбрать, будет ли использоваться вспомогательная вспышка при автоматической фокусировке. Если для параметра [АФ вспом. вспышка] установлено значение [Вкл], при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда камере тяжело замерить расстояние для автофокуса, срабатывает вспомогательная вспышка автофокуса.
Для изменения настройки вспомогательной вспышки автофокуса выполните следующие действия.

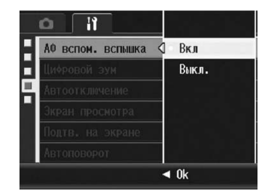
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите [АФ вспом. вспышка] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Автоматическое изменение размера (Цифровой зум)

Эта функция позволяет кадрировать и заново сохранять изображения. Цифровой зум позволяет увеличить часть изображения до определенной степени. При автоматическом изменении размера сохраняется кадрированное изображение без снижения качества, однако размер изображения при этом уменьшается. Размер сохраненного изображения зависит от увеличения.
Эта функция работает, только если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 4000 × 3000. (☞стр. 105)

Возможные настройки

Возможные настройки	Описание
Стандартн. *Действует по умолчанию	Обычный цифровой зум. Изображение сохраняется с использованием размера, задаваемого параметром [Качество/размер].
Авторазмер	Автоматическое изменение размера и запись изображения.



Примечание

Если для параметра [Качество/размер] установлено значение, отличное от 4000 × 3000, включается цифровой зум.

Степень увеличения и размер записанного изображения

Увеличение	Фокусное расстояние	Размер изображения
1,0-кратный	72 mm (*)	4000 × 3000 (12M)
Примерно 1,2-кратный	88 mm (*)	3264 × 2448 (8M)
Примерно 1,5-кратный	111 mm (*)	2592 × 1944 (5M)
Примерно 2,0-кратный	141 mm (*)	2048 × 1536 (3M)
Примерно 3,1-кратный	225 mm (*)	1280 × 960 (1M)
Примерно 6,3-кратный	450 mm (*)	640 × 480 (VGA)

(*) Эквивалент 35-мм камер

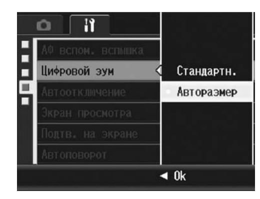
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Цифровой зум] и нажмите на кнопку ▶.

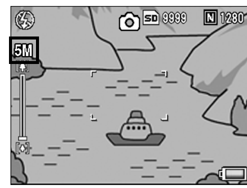
3 **Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Авторазмер].**

4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**



5 **Если фотокамера уже готова к съемке, нажмите на кнопку 🔍 (просмотр с увеличением).**

- При каждом нажатии на кнопку 🔍 размер изображения изменяется на один шаг.
- Размер сохраненного изображения выводится над шкалой зума.



Внимание! ---

- Эта функция не работает в режимах серийной съемки “Следующие” и “Предыдущие”, а также при съемке с сюжетной программой [Коррекц. перекоса]. Если в этой ситуации установлен режим [Авторазмер], вместо него активизируется цифровой зум.
- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- Если используется автоматическое изменение размера, и выбрано высокое качество изображения, при записи камера перейдет в режим стандартного качества.

Настройка автоматического отключения (Автоотключение)

Если вы не пользуетесь камерой в течение установленного времени, она автоматически отключается для экономии заряда аккумулятора (автоотключение).
По умолчанию автоматическое отключение происходит через минуту, однако этот интервал можно изменить.

Возможные настройки
Выкл. (автоотключения не происходит)
1 мин. *Действует по умолчанию
5 мин.
30 мин.

Для изменения интервала автоотключения выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Автоотключение] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание --

- Для того чтобы возобновить работу с камерой после автоотключения питания, нажмите на кнопку POWER и вновь включите камеру. Можно также включить камеру в режиме воспроизведения, нажав и удерживая (более одной секунды) кнопку ▶ (воспроизведение).
- Функция автоотключения питания не работает, если камера подключена к компьютеру или принтеру.
- При съемке с интервалом настройка [Автоотключение] не применяется, и функция автоотключения не работает.

Настройка экрана просмотра (Экран просмотра)

При подключении видоискателя (VF-1) можно выбрать, где будет выводиться экран просмотра: на экране камеры или на видоискателе.
Если видоискатель не подключен, экран воспроизведения открывается на экране камеры, независимо от значения параметра [Экран воспроизведения].

Возможные настройки	Описание
LCD *Действует по умолчанию	Воспроизведение выполняется на экране камеры.
VF	Если подключен дополнительный видоискатель, воспроизведение выполняется на нем.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Экран просмотра] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание ---

Если подключен дополнительный видоискатель, для переключения экрана между экраном камеры и видоискателем можно нажать на кнопку VF/LCD.

Изменение времени проверки изображения (Подтв. на экране)

Сразу же после нажатия на спусковую кнопку снятое изображение на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. По умолчанию изображение выводится на экран в течение 0,5 секунды, однако это время можно изменить.

Возможные настройки
Выкл. (изображение после съемки не выводится на экран)
0.5 с *Действует по умолчанию
1 с
2 с
3 с
Оставить (изображение остается на экране, до тех пор пока вы в следующий раз не нажмете до половины на спусковую кнопку)

Для изменения времени проверки изображения выполните следующие действия.

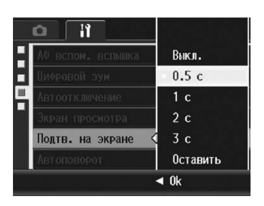
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Подтв. на экране] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание

- Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать (☞стр. 58) и удалять (☞стр. 60).
- Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW, изображение после съемки выводится на экран, только если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить]. Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение, отличное от [Оставить], сразу после записи изображения откроется экран съемки.

Автоматический поворот просматриваемого изображения (Автоповорот)

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы во время просмотра изображения автоматически поворачивались в соответствии с положением камеры.

Возможные настройки	Описание
Вкл *Действует по умолчанию	Просматриваемое изображение автоматически поворачивается.
Выкл.	Просматриваемое изображение автоматически не поворачивается.

Если для параметра [Автоповорот] установлено значение [Вкл], изображения будут поворачиваться следующим образом.

При просмотре изображений на горизонтально расположенной камере:
изображения, сделанные горизонтально расположенной камерой, будут выводиться горизонтально;
изображения, сделанные вертикально расположенной камерой, будут автоматически поворачиваться и выводиться вертикально.

При просмотре изображений на вертикально расположенной камере:
изображения, сделанные вертикально расположенной камерой, будут выводиться вертикально;
изображения, сделанные горизонтально расположенной камерой, будут автоматически поворачиваться и выводиться горизонтально.

Если во время просмотра камера поворачивается, изображение будет автоматически поворачиваться в соответствии с положением камеры.

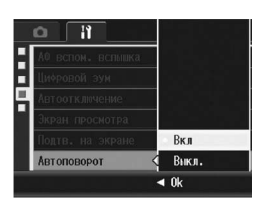
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Автоповорот] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Внимание! ---

- В следующих случаях просматриваемое изображение не поворачивается автоматически, даже если для параметра [Автоповорот] установлено значение [Вкл].
  - При просмотре видеороликов и изображений, снятых в режиме “Предыдущие” или “Следующие”.
  - При просмотре в режиме сетки (☞стр. 57)
  - При просмотре изображений, снятых слишком сильно наклоненной вперед или назад камерой.
  - При перевернутом просмотре изображений (когда кнопка спусковая кнопка обращена вниз) и при просмотре изображений, снятых перевернутой камерой.
  - При изменении положения камеры в режиме воспроизведения с увеличением.
  - В процессе коррекции перекоса снимка (когда отображается область коррекции) в режиме воспроизведения (☞стр. 167)
- При просмотре в режиме слайд-шоу и при просмотре изображений на экране телевизора считается, что камера находится в горизонтальном положении, даже если для параметра [Автоповорот] установлено значение [Вкл]. В этом случае, если камера расположена вертикально, снятые горизонтально изображения автоматически не поворачиваются. Просматриваемые изображения не поворачиваются автоматически, даже если повернуть камеру во время воспроизведения.

Примечание --

Изображения, снятые в режиме серийной съемки, эксповилки, вилки баланса белого и цветовой вилки, автоматически поворачиваются в соответствии с ориентацией первого снимка.

Настройка записи изображений при съемке в режиме цветовой вилки (CL-BKT Ч/б (TE))

Если при фотосъемке для параметра [Экспoвилка] выбрано значение [CL-BKT] (☞стр. 130), фотокамера запишет три изображения: черно-белое, цветное и черно-белое (TE) либо два изображения: черно-белое и цветное. Перед съемкой воспользуйтесь пунктом меню настройки [CL-BKT Ч/б (TE)] и выберите, сколько изображений должна записывать камера: три (черно-белое, цветное и черно-белое (TE)) или два (черно-белое и цветное).

Возможные настройки	Описание
Вкл *Действует по умолчанию	Если для параметра [Экспoвилка] в меню съемки выбрано значение [CL-BKT], будут сохранены черно-белое, цветное изображения и черно-белое (TE).
Выкл.	Если для параметра [Экспoвилка] в меню съемки выбрано значение [CL-BKT], будут сохранены черно-белое и цветное.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите значение [CL-BKT Ч/б (TE)] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.





Примечание

Если для параметра [Настройки изобр.] в меню съемки выбрано значение [Ч/б (TE)], будут сохранены черно-белое, цветное изображения и черно-белое (TE), даже если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] установлено значение [Выкл.].

Изменение параметров изображения JPEG в режиме RAW (Настр. Raw/Jpeg)

Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (☞стр. 105), одновременно с файлом формата RAW (файл .DNG) сохраняется и соответствующий файл JPEG. Качество и размер файла JPEG можно настраивать.

Возможные настройки	Описание
Высокое *Действует по умолчанию	Качество изображения: высокое; размер изображения: тот же, что и у файла RAW.
Стандартн.	Качество изображения: обычный; размер изображения: тот же, что и у файла RAW.
N640	Качество изображения: обычный; размер изображения: 640 × 840. Однако для формата [RAW3:2] записывается изображение размера 640 × 424 (3:2), [RAW1:1] - размера 480 × 480 (1:1).

Для изменения качества и размера файла JPEG выполните следующие действия.

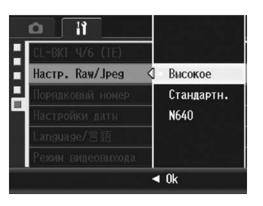
1 Вызовите меню настройки.

• Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настр. Raw/Jpeg] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Настройка имен файлов (Порядковый номер)

В именах файлов, в которых изображения сохраняются на карте памяти SD или во внутренней памяти, используется автоматически назначаемый порядковый номер.
При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

Возможные настройки	Описание
Вкл (продолжать нумерацию) *Действует по умолчанию	Изображениям автоматически назначаются имена файлов в формате: “R” и семь цифр, от R0010001.jpg до R9999999.jpg. В этом режиме нумерация файлов переходит с одной карты на другую.
Выкл. (нумерация не продолжается)	Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные.

Для изменения имен файлов выполните следующие действия.

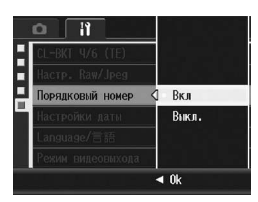
1 **Вызовите меню настройки.**

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Порядковый номер] и нажмите на кнопку ▶.**

3 **Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**

4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**



Примечание --

При записи во внутреннюю память имена файлов назначаются таким образом, как будто для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Выкл.].

Внимание! --

После записи файла с именем RIMG9999 или R9999999 больше нельзя будет сохранять файлы. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

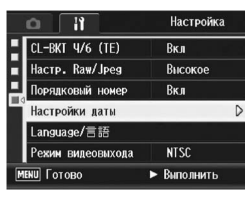
Установка даты и времени (Настройки даты)

На снимки можно накладывать дату и время съемки. Здесь описана установка даты/времени с помощью меню настройки.

1 **Вызовите меню настройки.**

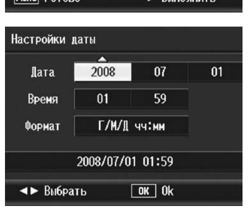
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Настройки даты] и нажмите на кнопку ▶.**

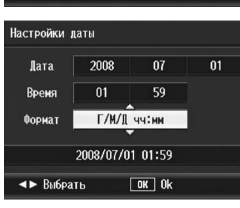


3 **Кнопками ▲▼◀▶ установите год, месяц, число и время.**

- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать нажатыми кнопки ▲▼.
- Для перехода к следующему элементу нажимайте на кнопки ◀▶.

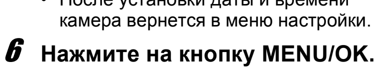


4 **В поле [Формат] выберите формат даты и времени.**



5 **Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку MENU/OK.**

- После установки даты и времени камера вернется в меню настройки.



6 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

Примечание --

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.

Изменение языка интерфейса (Language/言語)

Язык сообщений на экране камеры можно изменять. Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Возможные настройки
日本語 (японский)
English (английский)
Deutsch (немецкий)
Français (французский)
Italiano (итальянский)
Español (испанский)
Русский
简体中文 (китайский, упрощенное письмо)
繁体中文 (китайский, традиционное письмо)
한국어 (корейский)

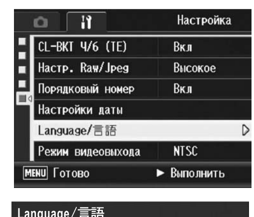
Для изменения языка интерфейса выполните следующие действия.

1 **Вызовите меню настройки.**

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 **Кнопкой ▼ выберите пункт [Language/言語] и нажмите на кнопку ▶.**

- Откроется экран выбора языка.



3 **Выберите нужный язык кнопками ▲▼◀▶.**



4 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- После выбора языка камера вернется в меню настройки.

5 **Нажмите на кнопку MENU/OK.**

Изменение режима просмотра изображений на экране телевизора (Режим видеовыхода)

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки.
(☞стр. 175)
По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Северной Америке и других странах). Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL.
Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Возможные настройки
NTSC
PAL

Для изменения формата видео выполните следующие действия.

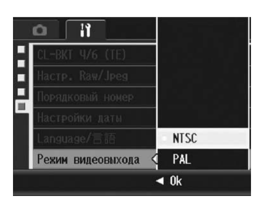
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 184.

2 Кнопкой ▼ выберите [Режим видеовыхода] и нажмите на кнопку ▶.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.




Примечание

Эта фотокамера не поддерживает формат SECAM.

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.



Для Windows

О системе Macintosh см. на стр. 223.

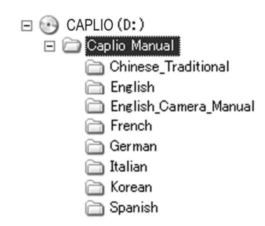
Требования к системе для загрузки изображений

Для загрузки изображений система должна соответствовать следующим требованиям.
Проверьте компьютер или сверьтесь с руководством по его эксплуатации.

Поддержка операционных систем	Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows Me Windows XP Home Edition Service Pack 2/Professional Service Pack 2 Windows Vista Service Pack 1
Процессор	Windows 2000/Me/XP: Pentium® III 500 МГц и выше Windows Vista: Pentium® III 1 ГГц и выше
Память	Windows 2000/Me/XP: 256 Мбайт и более Windows Vista: 512 Мбайт и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65 000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером

Внимание! --

- Компакт-диск из комплекта поставки не работает в 64-разрядных версиях.
- Изображения с этой камеры нельзя загрузить на компьютеры под управлением операционной системы Windows 98 или 98 SE.
- Компакт-диск из комплекта поставки содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется (Системы Windows 98/98 SE не поддерживаются.):
  английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский.
  В операционной системе на одном из перечисленных выше языков можно использовать приложение RICOH Gate La, которое также содержится на компакт-диске из комплекта поставки, для одновременной автоматической загрузки нескольких снимков. Подробнее об установке этого приложения см. в разделе 6 “Руководства по эксплуатации фотокамеры” на английском языке. Информацию о работе с приложением см. в “Руководстве по программному обеспечению” на английском языке. Указанные руководства находятся в следующих папках на компакт-диске из комплекта поставки.

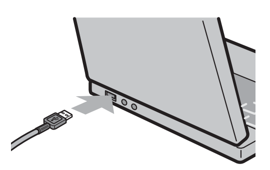


- Если операционная система на компьютере обновлена, порт USB может работать некорректно, в результате чего его поддержка будет невозможна.
- В случае внесения изменения в операционную систему (с использованием пакетов исправлений и обновлений) программное обеспечение может работать некорректно.
- Камера не поддерживает подключение к портам USB на платах расширения (на шине PCI и др.).
- Если используется концентратор или другие устройства USB, программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеороликами и другими большими файлами рекомендуется больший объем памяти.

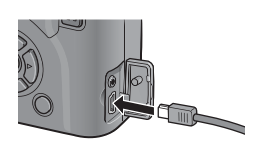
Загрузка изображений на компьютер

1 **Убедитесь, что камера выключена.**

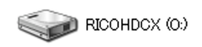
2 **Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.**



3 **Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.**



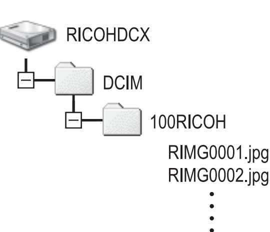
- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска в [Моем компьютере].



Пример экрана в Windows XP

4 **Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.**

- На рисунке справа показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].



Пример экрана в Windows XP

Внимание! --

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.
- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи перенесите данные в другую папку или переименуйте необходимые файлы.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.



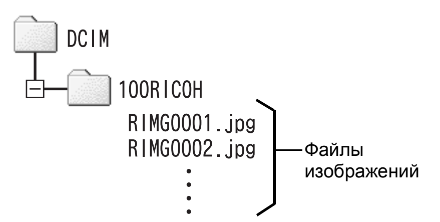
Примечание --

Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.

Загрузка изображений с карты памяти SD ----------------

Изображения с карты памяти SD можно загрузить на компьютер с помощью гнезда для карт памяти или устройства чтения карт памяти. В зависимости от типа такого гнезда или устройства может потребоваться адаптер карт памяти SD. Если же гнездо для карт памяти поддерживает карты SD, адаптер не потребуется.

- Иерархия изображений на карте памяти SD показана ниже.



Пример экрана в Windows XP

Устройство чтения карт памяти

Это устройство подключается к компьютеру и позволяет считывать данные с карт памяти. Наряду с адаптерами для различных типов карт памяти имеются устройства чтения карт памяти, поддерживающие различные типы карт, в том числе и карты SD.
Выбирайте устройство чтения карт памяти, совместимое с операционной системой вашего компьютера и размером карты памяти SD.



Внимание! --

После подключения камеры или устройства чтения карт памяти к компьютеру и непосредственного просмотра, редактирования и сохранения изображений с карты памяти SD эти изображения могут больше не воспроизводиться на камере. Перед просмотром, редактирование и сохранением изображений загрузите их на компьютер.

Отсоединение камеры от компьютера

Для отсоединения камеры от компьютера выполните следующие действия. (Пример рассчитан на систему Windows XP. В других операционных системах операции аналогичны, но могут использоваться другие термины.)

1 Дважды щелкните по значку [Безопасное извлечение устройства] в правой части панели задач.



2 Выберите [Запоминающее устройство для USB] и нажмите на кнопку [Остановить].

3 Убедитесь, что выбрано [Запоминающее устройство для USB], и нажмите на кнопку [OK].

4 Нажмите на кнопку [Закрыть].

5 Отсоедините кабель USB.

Примечание ---

- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.

Для Macintosh

О системе Windows см. на стр. 218.

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS 9.0 — 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 — 10.5.2

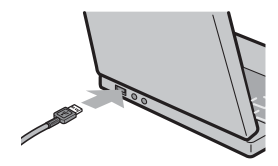
Внимание! --

Загрузить изображения с камеры на компьютер Macintosh под управлением Mac OS 8.6 невозможно.

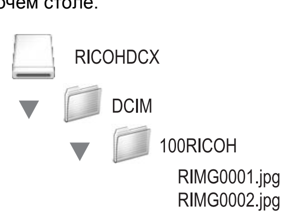
Загрузка изображений на компьютер

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.



3 Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.



- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска на рабочем столе.

4 Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.

- На рисунке снизу показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].

RICOHDCX
DCIM
100RICOH
RIMG0001.jpg
RIMG0002.jpg
⋮

Внимание! ---

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.
- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB. Возможна некорректная запись файлов.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Примечание ---

- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи переименуйте файлы с одинаковыми именами или перенесите данные в другую папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.

Отключение камеры от компьютера

1 Перетащите значок устройства или тома на рабочем столе в корзину.

- Если откроется окно с запросом пароля администратора, введите этот пароль.

2 Отсоедините кабель USB.

Примечание ---

- Для разъединения можно также выбрать пункт [Eject] в меню [Special] в Mac OS 9 или в меню [File] в Mac OS X.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл “Finder .DAT/DS_Store”, который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Поиск и устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, выполните соответствующие действия.

Сообщение об ошибке	Причина и действия	См.
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Установите карту памяти.	стр. 37
Установите дату.	Дата не установлена. Установите ее.	стр. 215
Достигнут предел номеров файлов.	Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 213 стр. 214
Неизвестный файл.	Фотокамера не может воспроизвести этот файл. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его.	-
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места, невозможно скопировать все файлы. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 34
Файл защищен	Попытка удалить защищенный файл.	стр. 158
Карта памяти защищена от записи.	Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту.	стр. 35
Для этого файла нельзя настроить параметры печати	Для этого файла (видеоролик и т.п.) нельзя настроить параметры печати.	-
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Невозможно сохранить файлы. Проверьте объем свободной памяти или удалите ненужные файлы.	стр. 60 стр. 186 стр. 187
	Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0.	стр. 181
Форматирование внутренней памяти	Необходимо отформатировать внутреннюю память.	стр. 187
Форматирование карты памяти	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере.	стр. 186
Ошибка карты памяти	Переформатируйте карту. Если после этого сообщение об ошибке по прежнему выдается, это может указывать на сбой карты. Не пользуйтесь этой картой.	стр. 186
Идет запись данных	Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения.	-
Отсутствует файл	Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести.	-
Запись невозможна	Емкость носителя равна 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью.	стр. 34

Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

Питание

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не включается.	Аккумулятор не установлен или разряжен.	Правильно установите аккумулятор. Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером.	стр. 32 стр. 36 стр. 37 стр. 240
	Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной).	Воспользуйтесь специальным аккумулятором или рекомендуемыми аккумуляторами, имеющимися в свободной продаже. Использование других батареек запрещено.	стр. 32
	Неправильно подключен сетевой адаптер.	Подключите его правильно.	стр. 240
	Сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 39
	Не соблюдена полярность аккумулятора.	Установите ее правильно.	стр. 37
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 39
	Аккумулятор разряжен.	Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером.	стр. 32 стр. 36 стр. 240
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Воспользуйтесь специальным аккумулятором или рекомендуемыми аккумуляторами, имеющимися в свободной продаже. Использование других батареек запрещено.	стр. 32

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Снимите и вновь установите аккумулятор. Если используется сетевой адаптер, отключите и правильно подключите его кабель.	стр. 37 стр. 240
Аккумулятор заряжен, однако: • Индикатор на экране указывает на низкий уровень заряда. • Фотокамера выключается.	Используется несоответствующий аккумулятор.	Воспользуйтесь специальным аккумулятором или рекомендуемыми аккумуляторами, имеющимися в свободной продаже. Использование других батареек запрещено.	стр. 32
Аккумулятор не заряжается.	Срок службы аккумулятора истек.	Воспользуйтесь новым аккумулятором.	стр. 37
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре.	-	-
	Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.).	-	-

Съемка

Проблема	Причина	Решение	См.
Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку.	Аккумулятор разряжен.	Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми.	стр. 32 стр. 36 стр. 240
	Фотокамера не включена.	Нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр. 39
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение) для выбора режима съемки.	стр. 55
	Спусковая кнопка нажата не до конца.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	стр. 45
	Карта памяти SD не отформатирована.	Отформатируйте карту.	стр. 186
	Карта памяти SD заполнена.	Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы.	стр. 60 стр. 37
	Срок службы карты памяти SD истек.	Воспользуйтесь новой картой памяти SD.	стр. 37
	Идет зарядка вспышки.	Подождите, пока индикатор автофокуса/вспышки не перестанет мигать.	стр. 51
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 35
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-

Проблема	Причина	Решение	См.
Не удается просмотреть снятое изображение.	Задано слишком малое время подтверждения изображения.	Увеличьте время подтверждения.	стр. 208
Изображения не выводятся на экран.	Фотокамера выключена или установлена низкая яркость экрана.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	стр. 39 стр. 188
	Экран выключен.	Включите его, нажав на кнопку VF/LCD.	стр. 64
	Экран переключен на жидкокристаллический видоискатель.	Для переключения на экран нажмите на кнопку VF/LCD.	стр. 24
	Подключен видео- или аудиовидеокабель.	Отключите видео- или аудиовидеокабель.	стр. 175
На жидкокристаллическом видоискателе ничего не выводится.	Жидкокристаллический видоискатель не до конца подключен.	Полностью подключите жидкокристаллический видоискатель.	-
Фотокамера находится в режиме автофокуса, однако не может сфокусироваться.	Объектив загрязнен.	Протрите мягкой сухой тканью.	-
	Объект в съемке не расположен в центре области съемки.	Снимайте с фиксированным фокусом.	стр. 45
	Не удается сфокусироваться на объекте.	Снимайте с фиксированным или ручным фокусом.	стр. 45 стр. 109
Камера не фокусируется, однако в центре экрана выводится зеленая рамка.	Камера фокусируется неправильно, потому что расстояние до объекта слишком мало.	Снимайте в режиме макросъемки или отойдите от объекта съемки.	стр. 49
Изображение смазано. (Появляется значок ⚠.)	Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку.	При съемке прижмите локти к телу и крепко держите фотокамеру. Воспользуйтесь штативом. Воспользуйтесь функцией корректировки дрожания камеры.	стр. 43 стр. 137
	При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными.	Пользуйтесь вспышкой. Воспользуйтесь функцией корректировки дрожания камеры. Установите более высокое значение ISO.	стр. 51 стр. 137 стр. 146
По краям возможно виньетирование (затенение по углам изображения).	Несмотря на установку телеконвертера не выбрано положение зума в области телефотосъемки.	С помощью регулятора зума выберите нужное положение в области телефотосъемки.	-

Проблема	Причина	Решение	См.
Вспышка не работает или не заряжается.	Вспышка не открыта.	Сдвиньте переключатель ϟ (вспышка) OPEN наружу и откройте вспышку.	стр. 51
	Крышка вспышки поднята не до конца.	Не нажимайте и не закрывайте крышку вспышки. Восстановите исходный угол жидкокристаллического видоискателя и отрегулируйте открытие вспышки.	стр. 51
	Вспышка не работает в следующих случаях: • если выбран режим эксповилки, вилки баланса белого или цветовой вилки; • в режиме серийной съемки; • если выбрана сюжетная программа [Видеоролик] или [Пейзаж].	Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим.	стр. 51 стр. 94 стр. 112 стр. 127 стр. 128 стр. 130 стр. 151
	Вспышка выключена.	Откройте вспышку. Для отмены режима выключенной вспышки нажмите на кнопку ϟ (вспышка).	стр. 51
	Аккумулятор разряжен.	Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером.	стр. 32 стр. 36 стр. 240
Вспышка сработала, однако изображение все равно темное.	Расстояние до объекта превышает дальность действия вспышки.	Подойдите ближе к объекту и повторите съемку. Измените режим вспышки или значение ISO.	стр. 51 стр. 146
	Объект съемки слишком темный.	Откорректируйте экспозицию. (Помните, что при изменении компенсации экспозиции меняется и интенсивность вспышки.)	стр. 138
	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки.	стр. 124 стр. 125
	Крышка вспышки поднята не до конца.	Не нажимайте и не закрывайте крышку вспышки. Восстановите исходный угол жидкокристаллического видоискателя и отрегулируйте открытие вспышки.	стр. 51

Проблема	Причина	Решение	См.
Изображение слишком светлое.	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки. Можно также немного отойти от объекта или обеспечить освещение объекта другим источником света вместо вспышки.	стр. 124 стр. 125
	Изображение переэкспонировано. (Появляется значок [!АЭ].)	Откорректируйте экспозицию. Уменьшите время экспонирования. Увеличьте значение диафрагмы (закройте диафрагму). Установите для параметра [Автокорр. диафр.] значение [Вкл.].	стр. 138 стр. 89 стр. 87 стр. 149
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 188
Изображение слишком темное.	Снимок сделан в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки.	Для отмены режима выключенной вспышки откройте вспышку. Нажмите на кнопку ⚡ (вспышка).	стр. 51
	Снимок недоэкспонирован.	Откорректируйте экспозицию. Увеличьте время экспонирования.	стр. 138 стр. 89
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 188
Неестественные цвета изображения.	Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удается автоматически подобрать корректный баланс белого.	Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от [AUTO].	стр. 140
Дата или информация о записи не выводится на экран.	Выбран режим экрана, когда никакие значки не отображаются.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр. 64
Во время автофокусировки изменяется яркость экрана.	Автофокусировка используется в условиях недостаточной освещенности или яркость окружения не соответствует диапазону автофокуса.	Это нормально.	-
Вертикальные мазки на изображении.	Этот феномен проявляется при съемке ярких объектов. Это называется смазыванием изображения.	Это нормально.	-
Индикатор уровня не выводится.	Для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Выкл] или [Звук].	Установите для параметра [Уст. уровня] значение [Экран] или [Экран+звук].	стр. 202
	Выбран режим экрана, отличный от режима обычных символов и гистограммы.	Нажмите на кнопку DISP. и переключитесь в режим обычных символов или в режим гистограммы.	стр. 64
	Камера перевернута (кнопка спуска затвора расположена снизу).	Держите камеру правильно.	-

Проблема	Причина	Решение	См.
Изображение наклонено, хотя при съемке индикатор уровня располагался посередине или выдавался звуковой сигнал уровня.	Снимок сделан во время движения (например, на карусели).	Не двигайтесь во время съемки.	-
	Объект съемки расположен неровно.	Проверьте объект съемки.	-

Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Решение	См.
Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается.	Не выбран режим воспроизведения.	Нажмите на кнопку ▶ (воспроизведение).	стр. 55
	Неправильно подключен видео- или аудиовидеокабель.	Подключите его правильно.	стр. 175
	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр. 217
	Камера переключена с экрана на жидкокристаллический видоискатель.	Установите для параметра [Экран просмотра] значение [LCD].	стр. 207
Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения.	Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения.	Установите карту, на которой имеются изображения.	стр. 37
	Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве.	Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве.	стр. 186
	Информация на карте памяти SD записана с ошибками.	Установите карту с нормально записанной информацией.	-
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-
	Неисправность карты памяти SD.	Просмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею.	-

Проблема	Причина	Решение	См.
Экран выключен.	Аккумулятор разряжен.	Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером.	стр. 32 стр. 36 стр. 240
	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 39
Часть экрана мигает черным.	Экран засвечен ввиду наличия слишком яркой области.	Рекомендуется повторить съемку, избегая прямого солнечного света, а также снизить уровень экспозиции (-).	стр. 66 стр. 138
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Снимите защиту с файла.	стр. 159
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 35
Не удается отформатировать карту памяти SD.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 35

Прочие проблемы

Проблема	Причина	Решение	См.
Не удается установить карту памяти SD.	Карта вставляется не той стороной.	Установите ее правильно.	стр. 37

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок.	Аккумулятор разряжен.	Если используется аккумулятор или никель-металлогидридные элементы питания типоразмера AAA, зарядите их. Если используются алкалиновые батарейки или батарейки oxyride типоразмера AAA, замените их новыми. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером.	стр. 32 стр. 36 стр. 240
	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр. 39
		Снимите и вновь установите аккумулятор. Если используется сетевой адаптер, отключите и правильно подключите его кабель.	стр. 37 стр. 240
Неправильная дата.	Дата и время установлены неправильно или не установлены.	Правильно установите дату/время.	стр. 215
Дата была установлена, но сбросилась.	С фотокамеры снимали аккумулятор.	Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново.	стр. 215
Не работает функция автоотключения.	Функция автоотключения фотокамеры отключена.	Задайте интервал для автоотключения.	стр. 206
Не слышно звуковых сигналов.	Отключен звук сигналов.	С помощью параметра [Настр. громкости] включите звук.	стр. 199
Изображения не выводятся на экран телевизора.	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр. 217
	Неправильно подключен аудиовидеокабель.	Подключите аудиовидеокабель правильно.	стр. 175
	Неправильно выбран источник сигнала в телевизоре.	Выберите в качестве источника сигнала видеовход.	-

Характеристики

Датчик изображения		Около. 12,1 миллиона эффективных пикселей (всего около 12,4 миллиона пикселей), ПЗС 1/1,7 дюйма
Объектив	Фокусное расстояние	5,1 до 15,3 мм (эквивалент 24 до 72 мм для 35-мм фотокамеры)
	Диафрагма	F2.5 до F4.4
	Съемочное расстояние	Обычная съемка: От 30 см до ∞ (широкоугольная съемка) или от 30 см до ∞ (телефотосъемка) (от переднего края объектива)
		Макросъемка: От 1 см до ∞ (широкоугольная съемка), от 4 см до ∞ (телефотосъемка) или от 1 см до ∞ (макрозум) (макросъемка, от переднего края объектива)
	Конструкция объектива	11 элементов в 7 группах
Увеличение		3,0-кратный оптический зум, цифровой 4,0-кратный зум, автоматическое изменение размера приблизительно в 6,3 раз (изображение VGA)
Режимы фокусировки		Матр. АФ (метод ПЗС)/Центр. АФ (метод ПЗС)/Руч. фокус/Фиксирован/∞ (с фиксацией фокуса, АФ вспом. вспышка)
Выдержка	Фотоснимки	180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 до 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.)
	Видеоролики	от 1/30 до 1/2000 с
Управление экспозицией	Режим замера экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/ точечный (замер ТТЛ-ПЗС, возможна фиксация экспозиции)
	Режим экспозиции	Программный, режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции
	Компенсация экспозиции	Компенсация вручную (от +2.0 до -2.0EV с шагом 1/3EV), эксповилка (-0.5 EV, ±0, +0.5 EV/-0.3 EV, ±0, +0.3 EV)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600
Режим баланса белого		Авто/На улице/Облачно/Лампа накаливания/Лампа дн. света/Вручную/Детали/Вилка баланса белого

Вспышка	Режим вспышки	Автоматически (при недостаточном освещении и при контровой подсветке объекта съемки)/Красные глаза/Вспышка вкл./Синхрон. вспышки/Вручную (Полн.мощ., 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32)/Вспышка выкл.
	Диапазон действия встроенной вспышки	От 20 см до 5 м (широкоугольная съемка), от 15 см до 3 м (телефотосъемка) (автоматическая чувствительность ISO, ISO 400)
	Компенсация экспозиции со вспышкой	±2.0EV (с шагом 1/3 EV)
Экран		Жидкокристаллический TFT-экран на основе прозрачного аморфного кремния, диагональ 2,7 дюйма, около 460 000 точек
Режим съемки		Автоматический режим съемки/Программный режим/Режим приоритета диафрагмы/Режим ручной экспозиции/Сюжетная программа (Видеоролик/Портрет/Спорт/Пейзаж/Ночная/Макрозум/Коррекц. перекоса/Текст)/Режим Мои настройки
Качество изображения*1		F (высокое), N (обычное), RAW (файлы в формате DNG)*2
Размер в пикселях	Фотоснимки	4000 × 3000, 3984 × 2656, 2992 × 2992, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролики	640 × 480, 320 × 240
	Текст	4000 × 3000, 2048 × 1536
Носитель		Карта памяти SD, карта памяти SDHC (до 16 Гб), внутренняя память (около 54 Мб)
Количеств о снимков	4000 × 3000	N: около 2496 Кб/экран, F: около 4341 Кб/экран, RAW: около 17,7 Мб/экран
	3984 × 2656	N: около 2205 Кб/экран, F: около 3832 Кб/экран, RAW: около 15,7 Мб/экран
	2992 × 2992	N: около 1871 Кб/экран, F: около 3247 Кб/экран, RAW: около 13,0 Мб/экран
	3264 × 2448	N: около 1637 Кб/экран
	2592 × 1944	N: около 1068 Кб/экран
	2048 × 1536	N: около 680 Кб/экран
	1280 × 960	N: около 365 Кб/экран
	640 × 480	N: около 95 Кб/экран
Формат файлов	Фотоснимки	JPEG (Exif версии 2.21)*3, RAW (DNG)
	Видеоролики	AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)

Прочие основные функции съемки	Серийная/Следующие/Предыдущие, Автоспуск (время работы: около 10 с, около 2 с), Съемка с интервалом (интервал съемки: от 5 с до 3 часов с шагом 5 с)*4, Цветовая вилка, Ч/б (TE), Шумоподавление, Гистограмма, Стека, Электронная проверка уровня, Адаптер Hot Shoe
Другие основные функции воспроизведения	Автоматический поворот, просмотр в виде таблицы, увеличение (максимальное – в 16 раз), изменение размера
Интерфейс	USB2.0 (высокоскоростной интерфейс USB) кабель Mini-B, устройство хранения*5, звуковой выход 1,0 Вр-р (75 Ω)
Формат видеосигнала	NTSC, PAL
Питание	Аккумулятор DB-60 (3,7 В)
	Сухие алкалиновые, 2 шт, никель-металлогидридные батарейки, 2 шт и батарейки Oxyride типоразмера AAA, 2 шт.
	Сетевой адаптер (AC-4c, дополнительная принадлежность) 3,8 В
Расход аккумулятора*6	Время работы аккумулятора DB-60: около 350 снимков; Время работы алкалиновых батареек типоразмера AAA: около 45 снимков*7 (по стандарту CIPA)
Габаритные размеры	111,6 мм (Ш)×58,0 мм (В)×25,0 мм (Г) (без учета выступающих частей)
Масса	Фотокамера: около 208 г (без учета аккумулятора, карты памяти SD и ремешка) Аксессуары: около 30 г (аккумулятор и ремешок)
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Приблизительно 1 неделя
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха	Не более 85%
Температура хранения	от -20°C до 60°C

*1 Качество изображения, которое можно выбрать, зависит от размера.

*2 В режимах Обычное 640 или Высокое/Обычное одновременно с файлом RAW записывается файл JPEG того же размера. Файлы DNG — это необработанные файлы изображений RAW, стандартный формат компании Adobe Systems.

*3 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от “Design rule for Camera File system”, названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

*4 В режиме вспышки [Вспышка выкл.].

*5 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2 и Mac OS X 10.1.2 - 10.5.2.

*6 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.

*7 При использовании алкалиновых батареек Panasonic типоразмера AAA.

Сколько изображений можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

Режим	Качество/ размер	Внутренняя память	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб
Фото-снимки	RAW(12M)	2	22	43	88	172	353	721
	F4000(12M)	11	107	207	421	826	1689	3448
	N4000(12M)	20	187	359	731	1436	2936	5992
	RAW3:2(10M)	2	25	49	99	195	400	817
	F3:2(10M)	13	121	234	476	935	1912	3902
	N3:2(10M)	23	210	405	819	1609	3289	6712
	RAW1:1(9M)	3	30	57	117	231	472	964
	F1:1(9M)	15	143	276	558	1097	2242	4576
	N1:1(9M)	27	249	479	975	1915	3915	7990
	N3264(8M)	30	278	534	1078	2117	4327	8831
	N2592(5M)	48	436	839	1707	3352	6852	13983
	N2048(3M)	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
	N1280(1M)	133	1208	2323	4726	9282	18973	38718
	N640(VGA)	497	4488	8632	15359	30159	61643	125793
Текст	4000 × 3000	20	187	359	731	1436	2936	5992
	2048 × 1536	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
Видео-ролик	640 × 480 15 кадров/с	1 мин. 22 с	12 мин. 19 с	24 мин. 2 с	48 мин. 13 с	94 мин. 40 с	193 мин. 30 с	394 мин. 53 с
	640 × 480 30 кадров/с	41 с	6 мин. 14 с	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	47 мин. 54 с	97 мин. 55 с	199 мин. 49 с
	320 × 240 15 кадров/с	2 мин. 40 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	184 мин. 57 с	378 мин. 2 с	771 мин. 25 с
	320 × 240 30 кадров/с	1 мин. 22 с	12 мин. 19 с	24 мин. 2 с	48 мин. 13 с	94 мин. 40 с	193 мин. 30 с	394 мин. 53 с

Примечание

- Максимальное время записи - это оценка общего времени записи. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- При длительной съемке видеороликов рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

Дополнительные принадлежности

Для фотокамеры GX200 предлагаются следующие дополнительные принадлежности (приобретаются отдельно).

Наименование	Модель	Примечания
Сетевой адаптер переменного тока	AC-4c	Для питания фотокамеры от стандартной электрической розетки.
Аккумулятор	DB-60	Для автономного питания фотокамеры.
Зарядное устройство	BJ-6	Для зарядки аккумулятора (DB-60).
Автоматическая крышка объектива	LC-1	Закрывается и открывается автоматически в зависимости от движения объектива.
Широкоугольный конвертер	DW-6	Широкоугольный конвертер, позволяющий вести широкоугольную съемку с увеличением объектива 0,79 раза (эквивалент 19-мм широкоугольного объектива для 35-мм фотокамеры). Используется с блендой и адаптером (чехол входит в комплект).
Телеконвертер	TC-1	1,88-кратный телеконвертер. Используется для съемки в более широком диапазоне расстояний (эквивалент 135 мм для 35-мм камер). Используется с блендой и адаптером (чехол входит в комплект).
Бленда и адаптер	HA-2	Бленда для защиты объектива от солнечного света и адаптер для фильтров общего назначения с ϕ43 мм. Могут использоваться для повышения качества фотографий при контровом свете.
Жидкокристаллический видоискатель	VF-1	Электрический видоискатель, подключаемый к адаптеру hot shoe. Обеспечивает покрытие 100% и имеет регулируемый угол наклона до 90° без параллакса, позволяет легко снимать под малым углом.
Спусковой тросик	CA-1	Спусковой тросик, который подключается к гнезду USB камеры для управления спуском.
Ремешок	ST-2	Двойной ремешок на шею.
Мягкий чехол	SC-45	Компактный кожаный чехол для фотокамеры.

- Перед тем как воспользоваться дополнительным устройством, прочтите сопутствующую документацию.
- Встроенную вспышку нельзя использовать при работе с широкоугольным конвертером, телеконвертером и блендой.
- Если жидкокристаллический видоискатель наклонен, съемка со встроенной вспышкой будет невозможна.
- Запрещается использовать ремешок ST-1.
- При съемке с телеконвертером и зумом, не установленные в какое-либо положение в области телефотосъемки, возможно виньетирование (затемнение углов снимка).

Работа с сетевым адаптером (приобретается отдельно)

Во время длительной съемки или воспроизведения, а также при подключении фотокамеры к компьютеру рекомендуется пользоваться сетевым адаптером (приобретается отдельно). Если вы уже пользовались камерой, перед подключением сетевого адаптера убедитесь в том, что камера выключена.

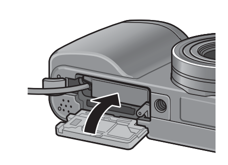
1 Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении “OPEN”.

2 Подключите сетевой адаптер.

- При правильном подключении сетевой адаптер фиксируется, как показано на рисунке.

3 Откройте крышку гнезда питания (постоянного тока) и расположите кабель снаружи.

4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном “OPEN”,чтобы закрыть крышку.



5 Подключите шнур адаптера к розетке.

Внимание! --

- Закрывая крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы зафиксировать крышку.
- Плотно вставляйте разъем адаптера в гнездо камеры и в розетку.
- Если фотокамера не используется, отключайте сетевой адаптер от камеры и от розетки.
- При отключении сетевого адаптера от фотокамеры или от розетки во время работы камеры возможна потеря данных.
- При работе с сетевым адаптером на экране может выводиться значок . Это нормально. Можно продолжать пользоваться камерой.
- При съемке с сетевым адаптером запрещается переносить камеру за кабель адаптера.

Отключение сетевого адаптера

Перед отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.

1 Отключите адаптер от розетки.

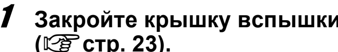
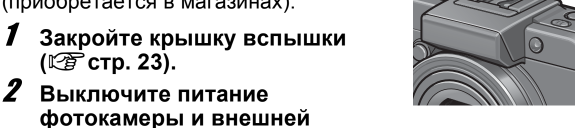
2 Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении “OPEN”.

3 Отключите сетевой адаптер от фотокамеры.

4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном “OPEN”, чтобы закрыть крышку.

Внешняя вспышка

Фотокамера оборудована адаптером Hot Shoe, который позволяет подключать внешнюю вспышку (приобретается в магазинах).

1. **Закройте крышку вспышки (☞ стр. 23).**
2. **Выключите питание фотокамеры и внешней вспышки и подключите внешнюю вспышку к адаптеру Hot Shoe.**
3. **Включите камеру, переведите шкалу режимов в положение A или M, затем установите значение диафрагмы (☞ стр. 87, 89).**
4. **Выберите значение ISO, отличное от [Авто] (☞ стр. 146).**
5. **Включите внешнюю вспышку, переведите ее в режим Авто, и установите те же значения диафрагмы и ISO, что и на камере.**
   - Перед отключением внешней вспышки от камеры не забудьте выключить вспышку.

Внимание! --

- При съемке с большой выдержкой возможно дрожание камеры.
- Если используется вспышка, имеющаяся в свободной продаже, она должна соответствовать следующим требованиям.
  - У вспышки не должно быть никаких других сигнальных контактов, кроме контакта X.
  - Полярность контакта X должна быть положительной (+).
  - Напряжение контакта X не должно превышать 20 В.
- Если подключена внешняя вспышка, пользоваться внутренней вспышкой запрещено. Это может повредить устройство.
- Если подключена внешняя вспышка, пользоваться жидкокристаллическим видоискателем нельзя.
- Независимо от настройки вспышки, сигнал ON выводится на контакт X адаптера hot shoe. Для того чтобы прекратить работу внешней вспышки, пользуйтесь переключателем на вспышке.
- Экспозиция может не соответствовать, даже если значения диафрагмы и ISO на внешней вспышке совпадают со значениями, установленными на камере. В этом случае измените значения диафрагмы и ISO на вспышке.
- Пользуйтесь внешними вспышками, угол освещения которых превышает угол зрения объектива.
- Снимайте с внешней вспышкой на расстояниях, где внутренняя вспышка не подходит (на большом расстоянии). При съемке с внешней вспышкой на малом расстоянии снимки могут быть переэкспонированными.

Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию.
В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

O : значение сохраняется   × : значение сбрасывается

Тип	Функция		Значение по умолчанию
Параметры съемки	Качество/размер	O	N4000(12M)
	Фокус	O	Матр. АФ
	Замер экспозиции	O	Многоточ.
	Серийная съемка	×	Выкл.
	Параметры изображения	O	Обычно
	Корр. искажений	O	Выкл.
	Комп.эксп.вспышки	O	0.0
	Вспышка вручную	O	1/2
	Настр. синхрон.	O	1-я шторка
	Эксповилка	O	Выкл.
	Шумоподавление	O	Выкл.
	Интервал	×	0 с
	Наложение даты	O	Выкл.
	Коррект. дрожания	O	Вкл
	Комп. экспозиции	O	0.0
	Баланс белого	O	Авто
	Компенсация баланса белого	O	A:0,G:0
	Замер ISO	O	Авто
	Автокорр. диафр.	O	Выкл.
	Изменить режим съемки	O	-
	Макросъемка	O	Макро выкл.
	Вспышка	O	Автоматически
	Автоспуск	×	Автоспуск выкл.
	Размер видео	O	640
	Частота кадров	O	30 кадров/с
	Плотность	O	Нормально
	Размер (Текст)	O	4000(12M)
	Смещ. цели	O	Выкл.

O : значение сохраняется × : значение сбрасывается

Тип	Функция		Значение по умолчанию
Параметры воспроизведения	Уровень звука для видеороликов	O	-
Параметры, задаваемые в меню настройки	Яркость экрана	O	-
	Конвертер	O	Нач. выбор
	Сохран. настройки	O	MY1
	Пошаг. зум	O	Выкл.
	ISO авто-макс.	O	AUTO 400
	Настр. кнопки Fn1	O	АФ/ручной
	Настр. кнопки Fn2	O	Фикс.эксп.
	Функц.-Мои настр.	O	Выкл.
	Звуковые сигналы	O	Все
	Настройки звука	O	■■□ (средний)
	Настр. 1	O	Комп. эксп.
	Настр. 2	O	Бал. белого
	Настр. 3	O	ISO
	Настр. 4	O	Качество
	ADJ Спуск	O	Выкл.
	Уст. уровня	O	Выкл.
	АФ вспом. вспышка	O	Вкл
	Цифровой зум	O	Стандартн.
	Автоотключение	O	1 мин.
	Экран просмотра	O	LCD
	Подтв. на экране	O	0,5 с
	Автоповор.	O	Вкл
	CL-BKT Ч/б (TE)	O	Вкл
	Настр. Raw/Jpeg	O	Высокое
	Порядковый номер	O	Вкл
	Настройки даты	O	-
	Language/言語	O	*
	Режим видеовыхода	O	*

* Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Использование фотокамеры за границей

Сетевой адаптер переменного тока (модель AC-4c), зарядное устройство (модель BJ-6)

Сетевой адаптер переменного тока и зарядное устройство можно использовать в регионах, где напряжение в сети питания составляет 100-240 В, а частота – 50/60 Гц.
Если вы находитесь в стране, где используются розетки и вилки другой формы, заранее подберите подходящий адаптер для розетки.
Не пользуйтесь электрическими трансформаторами. Возможно повреждение фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.

Просмотр изображений на экране телевизора в других регионах

Просматривать изображения можно на экранах телевизоров или мониторах, оснащенных видеовходом. Пользуйтесь аудиовидеокабелем из комплекта поставки.
Фотокамера поддерживает телевизионные форматы NTSC и PAL. Выберите формат в соответствии с телевизионной системой, используемой в вашей стране. За границей не забывайте выбирать соответствующий телевизионный формат.

Меры предосторожности при работе с устройством

Меры предосторожности при работе с устройством

- Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
- В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.
- Оберегайте фотокамеру от падений и ударов.
- При переноске оберегайте фотокамеру от ударов. Особенно оберегайте от ударов объектив и экран.
- При длительном использовании вспышки блок вспышки может нагреваться. Не следует часто пользоваться вспышкой без необходимости.
- Не касайтесь вспышки и не допускайте касания блока вспышки посторонними предметами. Это может стать причиной ожогов и возгорания.
- Не пользуйтесь вспышкой близко к глазам. Это может вызвать нарушения зрения, особенно у маленьких детей.
- Во избежание аварий не пользуйтесь вспышкой рядом с водителем транспортного средства.
- После продолжительной работы аккумуляторы могут нагреваться. Не прикасайтесь к аккумуляторам сразу после работы: возможны ожоги.
- Под воздействием солнечного света жидкокристаллический экран или панель могут тускнеть, в результате чего просмотр изображений будет затруднен.
- Некоторые пиксели на жидкокристаллическом экране или панели могут никогда не гореть, полностью или частично. Яркость жидкокристаллических экранов и панелей может быть неравномерной. Это свойство жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью.
- Не надавливайте на поверхность жидкокристаллического экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в камере, в результате чего стеклянные поверхности могут запотевать, а фотокамера может работать неправильно. В таком случае постарайтесь замедлить смену температур, поместив фотокамеру в пакет. Доставайте фотокамеру из пакета, когда разность температур максимально уменьшится. При появлении конденсата выньте аккумулятор и карту памяти и дождитесь, пока влага высохнет. Только после этого можно вновь пользоваться камерой.
- Во избежание повреждения разъемов не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте намокания камеры. Не берите камеру мокрыми руками. Возможны проблемы в работе и поражение электрическим током.



Когда возможна конденсация влаги: --------------------------

- при переносе фотокамеры в среду с существенно отличающейся температурой;
- в местах с повышенной влажностью;
- в помещении сразу после нагрева или при попадании фотокамеры непосредственно в струю холодного воздуха от кондиционера и иного аналогичного устройства.

Уход и хранение

Уход

- Помните, что отпечатки пальцев и грязь на объективе снижают качество карты снимков.
- Если на объектив попадает пыль или грязь, не очищайте его пальцами. Воспользуйтесь специальным воздуходувом (можно приобрести в магазине) или сотрите грязь мягкой тканью.
- Если вы пользовались фотокамерой на пляже или в местах, где используются химикаты, протирайте ее особенно тщательно.
- Если в работе фотокамеры возникают неисправности, обратитесь в Сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере имеются цепи питания с высоким напряжением. Не разбирайте фотокамеру ни при каких обстоятельствах. Это опасно.
- На фотокамеру не должны попадать летучие вещества (растворители, бензин, пестициды). Они могут повредить фотокамеру и ее отделку.
- Поверхность экрана легко поцарапать, не проводите по ней твердыми предметами.
- Для чистки поверхности протирайте экран мягкой тканью с небольшим количеством жидкости для чистки мониторов (продается в магазинах).

Эксплуатация и хранение

- Во избежание повреждения не пользуйтесь фотокамерой и не храните ее в следующих местах:
  в местах с высокой температурой и влажностью, а также в местах, где температура и влажность существенно изменяются;
  в местах, где много пыли, грязи или песка;
  в местах с сильной вибрацией;
  в местах, где имеется длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями, а также химикатами, включая нафталин и репелленты для защиты от насекомых;
  в местах действия сильных магнитных полей (около мониторов, трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности

1. Не забудьте выключить фотокамеру.
2. Перед обслуживанием фотокамеры снимите аккумулятор или отключите сетевой адаптер.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в Гарантийных обязательствах, которые включаются в комплект поставки камеры, все дефектные комплектующие ремонтируются бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки камеры в Сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не действует, если неисправность возникла в результате:
   ① несоблюдения инструкций данного руководства;
   ② ремонта или внесения изменений сервисным центром, не включенным в список авторизованных сервисных центров в данном руководстве;
   ③ пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
   ④ неправильного хранения (требования к хранению приведены в “Руководстве по эксплуатации фотокамеры”), утечки жидкости из аккумулятора и прочих жидкостей, поражения плесенью и иных случаев недостаточного ухода за камерой;
   ⑤ погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, давления и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт камеры, в том числе и не в авторизованных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. Ремонт оплачивается владельцем даже в течение гарантийного срока при отсутствии гарантийного талона, а также если на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара.
5. Расходы на тщательный осмотр и реконструкцию камеры по особым запросам пользователя даже в течение гарантийного срока несет пользователь камеры.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не действует на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие сопутствующие товары.
7. Последствия неисправности камеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как в течение гарантийного периода, так и по его истечении.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена камера.
   * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
   * Они приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании камеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций камеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Помните, что в случае существенного повреждения камеры в результате погружения в воду, проникновения песка или грязи, сильных ударов или падения камера может не подлежать ремонту.

Примечание ---

- Перед сдачей камеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Некоторые виды ремонта могут требовать значительного времени.
- Сдавая камеру в ремонт, приложите как можно более точное описание проблемы и неисправных частей.
- Перед передачей камеры в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование, не связанное с проблемой.
- Перед тем как делать важные снимки (например, на свадьбе, в заграничной поездке и т.п.), проверьте работу камеры. Рекомендуется всегда иметь под рукой настоящее руководство и запасной аккумулятор.
- Гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти SD и во внутренней памяти.

Информация для пользователей

Часть 15 правил ФКС США, класс B

Данное оборудование протестировано и признано соответствующим ограничениям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B, в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Цель данных ограничений: обеспечить в разумных пределах защиту от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и в случае несоблюдения инструкций по установке может являться источником помех радиосвязи. Отсутствие помех в каждой конкретной установке не гарантируется. Если данное оборудование нарушает радио- или телевизионный прием, что легко можно определить выключением и повторным включением устройства, для устранения помех рекомендуется предпринять одно или несколько следующих действий:

- переориентировать или переместить приемную антенну;
- увеличить расстояние между устройством и приемником;
- подключить устройство к другой цепи питания, к которой не подключен приемник;
- обратиться к продавцу или радиотелемастеру. (ФКС 15.105B)

Изменения и модификации, не одобренные в явном виде стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут стать основанием для лишения права эксплуатации данного устройства. (ФКС 15.21)

С целью обеспечения соответствия требованиям ФКС к ограничению излучения при подключении устройства к компьютеру должны использоваться надлежащим образом экранированные и заземленные кабели и разъемы. (ФКС 15.27)

Необходимо использовать сетевой адаптер с ферритовым сердечником для подавления помеховых сигналов.

Заявление о соответствии

Наименование изделия: цифровая фотокамера

№ модели: GX200

Данное устройство соответствует требованиям части 15 Правил ФКС.

На эксплуатацию камеры накладываются следующие условия:

(1) изделие может являться источником вредных помех и

(2) изделие может принимать помехи, в том числе и такие, которые влияют на его работу.

RICOH AMERICAS CORPORATION
Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Тел.: 1-800-225-1899

Информация для пользователей в Канаде

Примечание. Данное цифровое изделие класса B соответствует требованиям стандарта Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil num„zrique de la classe B est conforme „p la norme NMB-003 du Canada

Важные инструкции по технике безопасности – сохраните их

Внимание! С целью снижения вероятности возгорания и поражения электрическим током тщательно соблюдайте данные инструкции.



Индекс

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Ц

Ч

Ш

Э

Я

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 439
Italia	(dall’Italia)	02 696 33 451
	(dall’estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования



Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете. С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.

Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу “Поиск и устранение неисправностей” (☞стр. 225) данного руководства. Если проблему устранить не удается, обратитесь в офис компании Ricoh.

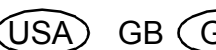
Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com/
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(a partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 439
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde Espaca) 91 406 9148 (desde fuera de Espaca) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall’Italia) 02 696 33 451 (dall’estero) +39 02 696 33 451
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе Irodio Photo & Video Studio	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Июль 2008 г.









Отпечатано в Китае